



Bando per il conferimento di borse di studio e di tirocinio nelle professioni artigiane

Scadenza per invio candidature: 7 gennaio 2023

Master Mèstè è un progetto della Fondazione Cecilia Gilardi, realizzato con il sostegno di Fondazione Creonti, Fondazione Magnetto, Fondazione Accorsi Ometto, con il patrocinio della Camera di Commercio di Torino e in collaborazione con il Politecnico di Torino, Fondazione CRT, CNA Torino, Spaba - Società Piemontese di Archeologia e di Belle Arti Onlus e Permico Spa.

Il suo obiettivo è quello di formare giovani artigiani per valorizzare le eccellenze del Made in Italy attraverso un percorso di studio e tirocinio presso aziende e botteghe del territorio piemontese.

Il percorso è costituito da **63 ore di lezione in aula** (tutti i sabati a partire dal 25 febbraio) e successivi **6 mesi di borsa di studio o di tirocinio retribuita** (36h a settimana per 900 euro al mese).

È possibile candidarsi entro il 7 gennaio.

FONDAZIONE CECILIA GILARDI O.N.L.U.S.
via Vincenzo Vela 42 - 10128 Torino
011-19649614 - C.F. 97737440012
segreteria@fondazionececiliagilardi.org
www.fondazionececiliagilardi.org

Ecco l'elenco delle borse per cui ci si può candidare:

1. **Alberto Marchetti** - Borsa di tirocinio per il perfezionamento delle tecniche produzione, vendita e comunicazione di prodotti di gelateria
2. **Artegiardini** - Borsa di Tirocinio per il perfezionamento delle tecniche agricole in vivaio
3. **Centro di Conservazione e Restauro La Venaria Reale** -Borsa di studio in tecniche di restauro di manufatti lapidei e derivati e superfici decorate dell'architettura (PFP1)
4. **Centro di Conservazione e Restauro La Venaria Reale** - Borsa di studio in restauro di dipinti su tavola (PFP2)
5. **Francesco Boerio** - Borsa di tirocinio per il perfezionamento delle tecniche di scenografia
6. **Graf Art** - Borsa di Tirocinio per tecniche di perfezionamento come apprendista legatore
7. **Mattioli** -Borsa di Tirocinio per il perfezionamento delle tecniche di orafo e incassatore
8. **Miserere** - Borsa di Tirocinio per apprendista falegname e montatore specializzato
9. **Maglificio Po – Oscalito** - Borsa di Tirocinio per tecniche di perfezionamento come Apprendista Tessitore
10. **Panacea Social Farm** - Borsa di Tirocinio per il perfezionamento delle tecniche come apprendista panettiere
11. **Poderi Einaudi** - Borsa di Tirocinio per il perfezionamento delle tecniche di cantiniere, addetto di cantina e magazzino
12. **Print Club Torino**- Borsa di Tirocinio per il perfezionamento delle tecniche di stampa delle Arti Grafiche e Tecniche Sperimentali



13. **Salumificio Ferrero** - Borsa di Tirocinio per apprendista norcino addetto alla lavorazione di prodotti di salumeria
14. **Teppa Mario e C.** - Borsa di Tirocinio per tecniche di perfezionamento come Apprendista Fabbro e Restauratore di opere in ferro
15. **Ziccat** - Borsa di Tirocinio per tecniche di perfezionamento per la produzione di prodotti a base di cioccolato



Avviso per il conferimento di una borsa di tirocinio per il perfezionamento delle tecniche produzione, vendita e comunicazione di prodotti di gelateria presso Alberto Marchetti

Scadenza candidature: 7 gennaio 2023

Articolo 1 – Oggetto del presente avviso

La Fondazione Cecilia Gilardi O.N.L.U.S. (di seguito: Fondazione Cecilia Gilardi), impegnata nel sostenere iniziative a vantaggio della formazione dei giovani, anche attraverso periodi di tirocinio formativo, istituisce una borsa di tirocinio della durata di mesi 6, che intende favorire la specializzazione di un giovane, offrendo la possibilità di perfezionamento delle tecniche produzione, vendita e comunicazione di prodotti di gelateria.

A tale scopo la Fondazione Cecilia Gilardi ha stipulato un accordo con ALBERTO MARCHETTI & C. SRL (di seguito denominata ALBERTO MARCHETTI), situata in via Alfieri 17, Moncalieri (TO) e sede di svolgimento delle attività in piazza CLN 248 a Torino.

Alberto Marchetti nei suoi gelati usa solo materie prime che trova personalmente girando per l'Italia: nei campi e nei laboratori, per vedere con i suoi occhi dove crescono i frutti e dove vengono realizzati i prodotti. La ricerca dell'eccellenza è una sfida permanente, con l'obiettivo di non usare niente che non sia necessario. "Le cose buone sono semplici. Basta farle con amore.": questo è il suo motto.

La borsa ha la durata di 6 mesi e ammonta a EURO 5.400 netti con un impegno previsto di 36 ore settimanali. L'importo sarà erogato direttamente al vincitore in 3 rate, versate a cadenza bimestrale (a fine secondo, quarto e sesto mese di tirocinio).

FONDAZIONE CECILIA GILARDI O.N.L.U.S.
via Vincenzo Vela 42 - 10128 Torino
011-19649614 - C.F. 97737440012
segreteria@fondazionececiliagilardi.org
www.fondazionececiliagilardi.org



Il vincitore sarà dotato della copertura assicurativa mediante polizza RCT e INAIL durante tutto il periodo di attività svolta presso la struttura.

Articolo 2 – Destinatari dell’avviso e criteri di ammissione

Possono presentare domanda le persone di età compresa fra i 18 e i 35 anni.

Non sono richiesti particolari titoli di studio, ma costituirà un criterio preferenziale per il candidato/a il conseguimento di studi inerenti settore alimentare, con particolare riferimento ai prodotti dolciari, una spiccata dote di comunicazione e la conoscenza approfondita dei principali social network.

La valutazione del candidato avverrà anche in base alla condizione economica, valutata in base alla dichiarazione ISEE presentata.

Art. 3 – Master Mësté e frequenza parte teorica

Il presente tirocinio è parte integrante del progetto “Master Mësté. Creiamo la tradizione del futuro”, che prevede prima dell’inizio del tirocinio **63 ore tra lezioni in aula, esercitazioni e workshop con frequenza obbligatoria** (per almeno il 75% delle ore).

L’obiettivo finale del progetto, infatti, è quello di colmare il gap formativo che spesso si crea tra la formazione tradizionale e le reali necessità che emergono all’ingresso nel mondo del lavoro: la capacità di promuovere se stessi e i propri prodotti, la comunicazione del proprio lavoro nel mondo digitalizzato, il corretto approccio con la clientela e la buona gestione amministrativa, oltre alla conoscenza della normativa del di settore e la capacità di elaborare un business-plan per la ricerca di finanziamenti economici e investitori.



Le lezioni della parte teorica del Master Mèstè si svolgeranno a Torino a partire dal 25 febbraio 2023. Il programma didattico del corso è disponibile [qui](#).

Art. 4 – Descrizione delle attività del tirocinio, delle competenze/soft skills richieste e degli obiettivi del tirocinio

L'obiettivo del tirocinio è l'apprendimento a tutto tondo del ciclo produttivo dei prodotti di gelateria, a partire dalle preparazioni dai semilavorati e materie prime, al gusto del prodotto finito. Al termine dei 6 mesi sarà richiesta la capacità di svolgere in autonomia tutte le attività apprese.

Il tirocinio prevede l'inserimento della persona selezionata all'interno dell'azienda e lo svolgimento di diversi tipi di mansioni: apprendimento della gestione del magazzino, formulazione ordini ai fornitori, apprendimento delle materie prime e degli ingredienti, apprendimento delle intolleranze e allergie connesse ai prodotti, utilizzo dei macchinari per la preparazione dei prodotti. Nell'ambito del tirocinio il vincitore della borsa lavorerà non solo su elementi connessi alla produzione alimentare, ma anche sulla comunicazione dei prodotti, la relativa somministrazione e sul servizio alla clientela, in modo da avere una visione più ampia del settore.

Curiosità, pazienza e una buona manualità e sorriso, sono caratteristiche fondamentali per il proficuo svolgimento del tirocinio.

L'orario lavorativo previsto è di 36 ore alla settimana.

È richiesta flessibilità oraria e la disponibilità a lavorare nel fine settimana, recuperando le ore in eccesso, nei giorni successivi.



Art. 5 – Candidatura e termine di presentazione delle domande

Sarà possibile presentare la propria candidatura attraverso la sezione bandi del sito della Fondazione Cecilia Gilardi: www.fondazionececiliagilardi.org/bandi.

Dopo la compilazione della domanda di concorso al [presente link](#), i documenti richiesti dovranno essere inviati via e-mail all'indirizzo: segreteria@fondazionececiliagilardi.org in formato PDF.

Le domande dovranno essere presentate entro il 7 gennaio 2023

Elenco della documentazione richiesta:

1. Domanda di partecipazione da compilare al [presente link](#)
2. Curriculum Vitae
3. Lettera di presentazione e motivazionale
4. Documentazione relativa a titoli di studio e/o precedenti esperienze nel settore
5. Dichiarazione ISEE
6. Copia del documento di identità
7. [Modulo per il consenso al trattamento dei dati personali](#) (compilato al fondo di pag. 2 e sottoscritto a pag. 3).



Art. 6 – Commissione giudicatrice e selezione delle candidature

Le domande saranno esaminate da una Commissione Giudicatrice designata dalla Fondazione Cecilia Gilardi. A seguito di una prima selezione, la Commissione Giudicatrice si riserverà di convocare fino a un massimo di 4 candidati per un colloquio conoscitivo orale.

Art. 7 – Assegnazione Borsa di Tirocinio e pubblicazione nome del vincitore

La Borsa di Tirocinio di cui al presente titolo sarà conferita sulla base del giudizio espresso dalla Commissione di cui all'art. 5.

Il nome del vincitore sarà pubblicato sul sito web della Fondazione Cecilia Gilardi all'indirizzo <https://fondazionececiliagilardi.org/bandi/>

La Fondazione non è in alcun modo tenuta a giustificare o motivare i giudizi espressi sulle singole candidature.

Art. 8 – Inizio tirocinio

Il tirocinio inizierà a seguito della fine delle lezioni teoriche, in accordo con l'ente ospitante, a partire dal mese di maggio 2023.



Avviso per il conferimento di una Borsa di Tirocinio per il perfezionamento delle tecniche agricole in vivaio

presso Artegiardini

Scadenza candidature: 7 gennaio

Articolo 1 - Oggetto del presente avviso

La Fondazione Cecilia Gilardi O.N.L.U.S. (di seguito: Fondazione Cecilia Gilardi), impegnata nel sostenere iniziative a vantaggio della formazione dei giovani, anche attraverso periodi di tirocinio formativo, istituisce una borsa di tirocinio della durata di mesi 6, che intende favorire la specializzazione di un giovane, offrendo la possibilità di apprendimento di tecniche agricole in vivaio, tra cui: tecniche di rinvaso, potature piante, concimazioni, gestione impianto irrigazione, riconoscimento piante, difesa malattie della vegetazione.

A tale scopo la Fondazione Cecilia Gilardi ha stipulato un accordo con: Artegiardini (Vivaismo e giardinaggio, progettazione e costruzione giardini) Via Regione Preiles 8 10090 – Villarbasse.

La borsa ha la durata di 6 mesi e ammonta a EURO 5.400 netti con un impegno previsto di 36 ore settimanali. L'importo sarà erogato direttamente al vincitore in 3 rate, versate a cadenza bimestrale (a fine secondo, quarto e sesto mese di tirocinio).

Il vincitore sarà dotato della copertura assicurativa mediante polizza RCT e INAIL durante tutto il periodo di attività svolta presso la struttura.

FONDAZIONE CECILIA GILARDI O.N.L.U.S.
via Vincenzo Vela 42 - 10128 Torino
011-19649614 - C.F. 97737440012
segreteria@fondazionececiliagilardi.org
www.fondazionececiliagilardi.org



Articolo 2 – Destinatari dell'avviso e criteri di ammissione

Possono presentare domanda le persone di età compresa fra i 18 e i 35 anni.

Al candidato/a è richiesto il diploma di scuola media superiore; l'aver frequentato corsi di laurea in scienze agrarie o corsi di giardinaggio saranno considerati come criteri preferenziali. Caratteristiche fondamentali sono: avere propensione al lavoro di gruppo, capacità di iniziativa, senso dell'organizzazione, conoscenza dei programmi Office.

La valutazione del candidato avverrà anche in base alla condizione economica, valutata in base alla dichiarazione ISEE presentata.

Art. 3 – Master Mësté e frequenza parte teorica

Il presente tirocinio è parte integrante del progetto “Master Mësté. Creiamo la tradizione del futuro”, che prevede prima dell’inizio del tirocinio **63 ore tra lezioni in aula, esercitazioni e workshop con frequenza obbligatoria** (per almeno il 75% delle ore).

L’obiettivo finale del progetto, infatti, è quello di colmare il gap formativo che spesso si crea tra la formazione tradizionale e le reali necessità che emergono all’ingresso nel mondo del lavoro: la capacità di promuovere se stessi e i propri prodotti, la comunicazione del proprio lavoro nel mondo digitalizzato, il corretto approccio con la clientela e la buona gestione amministrativa, oltre alla conoscenza della normativa del di settore e la capacità di elaborare un business-plan per la ricerca di finanziamenti economici e investitori.

Le lezioni della parte teorica del Master Mësté si svolgeranno a Torino a partire dal 25 febbraio 2023. Il programma didattico del corso è disponibile [qui](#).

Art. 4 – Descrizione delle attività del tirocinio, delle competenze/soft skills richieste e degli obiettivi del tirocinio

L'obiettivo del tirocinio è l'apprendimento di tecniche per la gestione generale del vivaio, tecniche di rinvaso e potatura piante, riconoscimento piante erbacee arbustive ed arboree, tecniche di concimazione, gestione impianto irrigazione, riconoscimento principali malattie delle piante.

Art. 5 – Candidatura e termine di presentazione delle domande

Sarà possibile presentare la propria candidatura attraverso la sezione bandi del sito della Fondazione Cecilia Gilardi: www.fondazionececiliagilardi.org/bandi.

Dopo la compilazione della domanda di concorso al [presente link](#), i documenti richiesti dovranno essere inviati via e-mail all'indirizzo: segreteria@fondazionececiliagilardi.org in formato PDF.

Le domande dovranno essere presentate entro il 7 gennaio 2023

Elenco della documentazione richiesta:

1. Domanda di partecipazione da compilare al [presente link](#)
2. Curriculum Vitae
3. Lettera di presentazione e motivazionale
4. Documentazione relativa a titoli di studio e/o precedenti esperienze nel settore
5. Dichiarazione ISEE
6. Copia del documento di identità



7. [Modulo per il consenso al trattamento dei dati personali](#) (compilato al fondo di pag. 2 e sottoscritto a pag. 3).

Art. 6 – Commissione giudicatrice e selezione delle candidature

Le domande saranno esaminate da una Commissione Giudicatrice designata dalla Fondazione Cecilia Gilardi. A seguito di una prima selezione, la Commissione Giudicatrice si riserverà di convocare fino a un massimo di 4 candidati per un colloquio conoscitivo orale.

Art. 7 – Assegnazione Borsa di Tirocinio e pubblicazione nome del vincitore

La Borsa di Tirocinio di cui al presente titolo sarà conferita sulla base del giudizio espresso dalla Commissione di cui all'art. 5.

Il nome del vincitore sarà pubblicato sul sito web della Fondazione Cecilia Gilardi all'indirizzo <https://fondazionececiliagilardi.org/bandi/>

La Fondazione non è in alcun modo tenuta a giustificare o motivare i giudizi espressi sulle singole candidature.

Art. 8 – Inizio tirocinio

Il tirocinio inizierà nel mese di aprile 2023.



Avviso per il conferimento di una borsa di studio in tecniche di restauro di manufatti lapidei e derivati e superfici decorate dell'architettura (PFP1)

presso il Centro di Conservazione e Restauro La Venaria Reale

Scadenza candidature: 7 gennaio 2023

Articolo 1 - Oggetto del presente avviso

La Fondazione Cecilia Gilardi O.N.L.U.S. (di seguito: Fondazione Cecilia Gilardi), impegnata nel sostenere iniziative a vantaggio della formazione dei giovani, istituisce una borsa di studio della durata di mesi 6, che intende favorire la specializzazione di un giovane, offrendo la possibilità di partecipare al progetto formativo nell'ambito di una Convenzione stipulata dal Centro Conservazione Restauro La Venaria Reale con i Musei Civici di Cento e il Centro Studi Internazionale "Il Guercino" avente come obiettivi l'ideazione, l'organizzazione e la gestione di studi relativi a Giovanni Francesco Barbieri detto il Guercino.

A tale scopo la Fondazione Cecilia Gilardi ha stipulato un accordo con la Fondazione Centro Conservazione e Restauro "La Venaria Reale", via XX Settembre 18, 10078 Venaria Reale (Torino).

La borsa ha la durata di 6 mesi e ammonta a EURO 5.400 netti con un impegno previsto di 36 ore settimanali. L'importo sarà erogato direttamente al vincitore in 3 rate, versate a cadenza bimestrale (a fine secondo, quarto e sesto mese di borsa di studio).

Il vincitore sarà dotato della copertura assicurativa mediante polizza RCT e INAIL durante tutto il periodo di attività svolta presso la struttura.

FONDAZIONE CECILIA GILARDI O.N.L.U.S.
via Vincenzo Vela 42 - 10128 Torino
011-19649614 - C.F. 97737440012
segreteria@fondazionececiliagilardi.org
www.fondazionececiliagilardi.org



Articolo 2 – Destinatari dell'avviso e criteri di ammissione

Possono presentare domanda le persone di età compresa fra i 18 e i 35 anni.

È richiesta l'iscrizione al Corso di Laurea magistrale a ciclo unico in Conservazione e Restauro dei Beni Culturali, attivato dall'Università degli Studi di Torino in convenzione con la Fondazione Centro Conservazione e Restauro La Venaria Reale.

La valutazione del candidato avverrà anche in base alla condizione economica, valutata in base alla dichiarazione ISEE presentata.

Art. 3 – Master Mësté e frequenza parte teorica

La presente borsa di studio è parte integrante del progetto “Master Mësté. Creiamo la tradizione del futuro”, che prevede prima dell’inizio della borsa di studio **63 ore tra lezioni in aula, esercitazioni e workshop con frequenza obbligatoria** (per almeno il 75% delle ore).

L’obiettivo finale del progetto, infatti, è quello di colmare il gap formativo che spesso si crea tra la formazione tradizionale e le reali necessità che emergono all’ingresso nel mondo del lavoro: la capacità di promuovere se stessi e i propri prodotti, la comunicazione del proprio lavoro nel mondo digitalizzato, il corretto approccio con la clientela e la buona gestione amministrativa, oltre alla conoscenza della normativa del di settore e la capacità di elaborare un business-plan per la ricerca di finanziamenti economici e investitori.

Le lezioni della parte teorica del Master Mëstè si svolgeranno a Torino a partire dal 25 febbraio 2023. Il programma didattico del corso è disponibile [qui](#).

Art. 4 – Descrizione delle attività, delle competenze/soft skills richieste e degli obiettivi della borsa di studio

La borsa di studio si propone i seguenti obiettivi:

OBIETTIVI FORMATIVI GENERALI

- riconoscere le peculiarità tecniche del dipinto murale oggetto dell'intervento di restauro.
- riconoscere i materiali costitutivi del dipinto murale oggetto dell'intervento di restauro.
- saper valutare e approfondire lo stato di conservazione di tale manufatto attraverso il riconoscimento delle diverse tipologie di degrado.
- saper interagire con le professionalità coinvolte in un progetto di conservazione e restauro: storici dell'arte, scientifici, grafici e fotografi, responsabile della sicurezza, direzione lavori e restauratori professionisti.
- conoscere e organizzare la documentazione e gli strumenti d'indagine necessari alla realizzazione di un progetto d'intervento definitivo.

OBIETTIVI FORMATIVI SPECIFICI

Aspetti tecnici

- capacità di condurre osservazioni e valutazioni autonome rispetto alle diverse tipologie di degrado e alle tecniche di esecuzione.
- esercizio dell'attività pratica nell'ambito di tutte le fasi d'intervento.

Aspetti gestionali e organizzativi

- aspetti logistici (organizzazione dell'attività lavorativa: gestione degli spazi, preparazione e utilizzo dei materiali di restauro, movimentazione e gestione di manufatti decoesi e fragili).



- aspetti legati alla sicurezza (uso dei sistemi di protezione individuale, conoscenza della normativa e delle disposizioni vigenti in materia di sicurezza sul lavoro).

MODALITA' DI SVOLGIMENTO

Le attività proposte prevedono l'esecuzione di una documentazione grafica e di una schedatura conservativa, cui seguirà la messa a punto di idonee attività di intervento finalizzato al recupero conservativo del dipinto sotto la supervisione del referente di progetto, Marie Claire Canepa, coordinatrice del Laboratorio di restauro di manufatti lapidei e derivati; superfici decorate dell'architettura (PFP1) e docente del Corso di Laurea Magistrale in Conservazione e Restauro dei Beni Culturali dell'Università degli Studi di Torino.

Dallo studio della tecnica esecutiva (strati preparatori, segni di lavorazione sull'intonaco, trasposizione del disegno, stesura della pellicola pittorica, ecc.) alla verifica dello stato di conservazione degli strati superficiali del dipinto (stabilità, mancanze di colore e di lamine metalliche, alterazioni cromatiche, patine biologiche, ecc.), il/la candidato/a avrà la possibilità di elaborare e realizzare un progetto di recupero complessivo del dipinto destinato ad essere riallestito nel museo di Cento.

Art. 5 – Candidatura e termine di presentazione delle domande

Sarà possibile presentare la propria candidatura attraverso la sezione bandi del sito della Fondazione Cecilia Gilardi: www.fondazionececiliagilardi.org/bandi.

Dopo la compilazione della domanda di concorso al [presente link](#), i documenti richiesti dovranno essere inviati via e-mail all'indirizzo: segreteria@fondazionececiliagilardi.org in formato PDF.

Le domande dovranno essere presentate entro il 7 gennaio 2023



Elenco della documentazione richiesta:

1. Domanda di partecipazione da compilare al [presente link](#)
2. Curriculum Vitae
3. Lettera di presentazione e motivazionale
4. Documentazione relativa a titoli di studio e/o precedenti esperienze nel settore
5. Dichiarazione ISEE
6. Copia del documento di identità
7. [Modulo per il consenso al trattamento dei dati personali](#) (compilato al fondo di pag. 2 e sottoscritto a pag. 3).

Art. 6 – Commissione giudicatrice e selezione delle candidature

Le domande saranno esaminate da una Commissione Giudicatrice designata dalla Fondazione Cecilia Gilardi. A seguito di una prima selezione, la Commissione Giudicatrice si riserverà di convocare fino a un massimo di 4 candidati per un colloquio conoscitivo orale.

Art. 7 – Assegnazione Borsa di Studio e pubblicazione nome del vincitore

La Borsa di cui al presente titolo sarà conferita sulla base del giudizio espresso dalla Commissione di cui all'art. 5.

Il nome del vincitore sarà pubblicato sul sito web della Fondazione Cecilia Gilardi all'indirizzo <https://fondazionececiliagilardi.org/bandi/>

La Fondazione non è in alcun modo tenuta a giustificare o motivare i giudizi espressi sulle singole candidature.



Art. 8 – Inizio borsa di studio

La borsa di studio sarà attivata a partire dal mese di maggio 2023.



Avviso per il conferimento di una Borsa di Studio in restauro di dipinti su tavola (PFP2)

presso il Centro di Conservazione e Restauro La Venaria Reale

Scadenza candidature: 7 gennaio 2023

Articolo 1 – Oggetto del presente avviso

La Fondazione Cecilia Gilardi O.N.L.U.S. (di seguito: Fondazione Cecilia Gilardi), impegnata nel sostenere iniziative a vantaggio della formazione dei giovani, istituisce una borsa di studio della durata di mesi 6, che intende favorire la specializzazione di un giovane, offrendo la possibilità di partecipare al progetto perseguito dal Centro Conservazione e Restauro “La Venaria Reale” con lo scopo di recuperare un’opera dalle complesse vicende conservative e attributive.

Oggetto dell’intervento è il dipinto su tavola raffigurante *San Paolo e donatore* (h 108x52x1,6 cm) in origine scomparto laterale sinistro di una complessa macchina d’altare di cui resta anche il pannello laterale destro raffigurante *San Pietro*, mentre risulta ad oggi mancante la tavola centrale.

Lo studio dei due dipinti di collezione privata e il restauro del *San Paolo con donatore* rappresentano un’importante opportunità per arricchire la conoscenza del panorama artistico dell’Italia settentrionale all’inizio del Cinquecento e, in particolare, della produzione figurativa del pittore lodigiano Albertino Piazza (Lodi 1490-1529), al quale le tavole possono essere restituite sulla base di puntuali confronti stilistici.



A tale scopo la Fondazione Cecilia Gilardi ha stipulato un accordo con la Fondazione Centro Conservazione e Restauro “La Venaria Reale”, via XX Settembre 18, 10078 Venaria Reale (Torino).

La borsa ha la durata di 6 mesi e ammonta a EURO 5.400 netti con un impegno previsto di 36 ore settimanali. L'importo sarà erogato direttamente al vincitore in 3 rate, versate a cadenza bimestrale (a fine secondo, quarto e sesto mese di borsa di studio).

Il vincitore sarà dotato della copertura assicurativa mediante polizza RCT e INAIL durante tutto il periodo di attività svolta presso la struttura.

Articolo 2 – Destinatari dell'avviso e criteri di ammissione

Possono presentare domanda le persone di età compresa fra i 18 e i 35 anni.

È richiesta l'iscrizione al Corso di Laurea magistrale a ciclo unico in Conservazione e Restauro dei Beni Culturali, attivato dall'Università degli Studi di Torino in convenzione con la Fondazione Centro Conservazione e Restauro La Venaria Reale.

La valutazione del candidato avverrà anche in base alla condizione economica, valutata in base alla dichiarazione ISEE presentata.

Art. 3 – Master Mësté e frequenza parte teorica

La presente borsa di studio è parte integrante del progetto “Master Mësté. Creiamo la tradizione del futuro”, che prevede prima dell'inizio della borsa di studio **63 ore tra lezioni in aula, esercitazioni e workshop con frequenza obbligatoria** (per almeno il 75% delle ore).

L'obiettivo finale del progetto, infatti, è quello di colmare il gap formativo che spesso si crea tra la formazione tradizionale e le reali necessità che emergono all'ingresso nel mondo del lavoro: la capacità di promuovere se stessi e i propri prodotti, la comunicazione del proprio lavoro nel mondo digitalizzato, il corretto approccio con la clientela e la buona gestione amministrativa, oltre alla conoscenza della normativa del di settore e la capacità di elaborare un business-plan per la ricerca di finanziamenti economici e investitori.

Le lezioni della parte teorica del Master Mèstè si svolgeranno a Torino a partire dal 25 febbraio 2023. Il programma didattico del corso è disponibile [qui](#).

Art. 4 – Descrizione delle attività, delle competenze/soft skills richieste e degli obiettivi della borsa di studio

La borsa di studio si propone i seguenti obiettivi:

OBIETTIVI FORMATIVI GENERALI

- riconoscere le peculiarità tecniche del dipinto su tavola oggetto dell'intervento di restauro.
- riconoscere i materiali costitutivi del dipinto su tavola oggetto dell'intervento di restauro.
- saper valutare e approfondire lo stato di conservazione di tale manufatto attraverso il riconoscimento delle diverse tipologie di degrado.
- saper interagire con le professionalità coinvolte in un progetto di conservazione e restauro: storici dell'arte, scientifici, grafici e fotografi, responsabile della sicurezza, direzione lavori e restauratori professionisti.

-

- conoscere e organizzare la documentazione e gli strumenti d'indagine necessari alla realizzazione di un progetto di intervento definitivo.

OBIETTIVI FORMATIVI SPECIFICI

Aspetti tecnici

- capacità di condurre osservazioni e valutazioni autonome rispetto alle diverse tipologie di degrado e alle tecniche di esecuzione.
- esercizio dell'attività pratica nell'ambito di tutte le fasi d'intervento.

Aspetti gestionali e organizzativi

- aspetti logistici (organizzazione dell'attività lavorativa: gestione degli spazi, preparazione e utilizzo dei materiali di restauro, movimentazione e gestione di manufatti fragili).
- aspetti legati alla sicurezza (uso dei sistemi di protezione individuale, conoscenza della normativa e delle disposizioni vigenti in materia di sicurezza sul lavoro).

MODALITA' DI SVOLGIMENTO

Le attività proposte prevedono l'esecuzione di documentazione grafica e schedatura conservativa, cui seguirà la messa a punto di idonee attività di intervento finalizzato al recupero conservativo del dipinto sotto la supervisione del referente di progetto, Bernadette Ventura, coordinatrice del Laboratorio di restauro dipinti su tavola (PFP2) e docente del Corso di Laurea Magistrale in Conservazione e Restauro dei Beni Culturali dell'Università degli Studi di Torino.



Dallo studio della tecnica esecutiva (strati preparatori, segni di lavorazione, trasposizione del disegno, stesura della pellicola pittorica) alla verifica dello stato di conservazione degli strati superficiali (stabilità, mancanze di colore, alterazioni cromatiche), il candidato avrà la possibilità di elaborare e realizzare un progetto di restauro complessivo del dipinto mirato al recupero della piena leggibilità dell'opera attualmente occultata da estese ridipinture.

L'obiettivo è di attuare un intervento di restauro coerente con quello già intrapreso sulla tavola con *San Pietro*, in modo da favorire una visione unitaria e funzionale alla ricomposizione, sia pure parziale, del loro assetto originario.

Art. 5 – Candidatura e termine di presentazione delle domande

Sarà possibile presentare la propria candidatura attraverso la sezione bandi del sito della Fondazione Cecilia Gilardi: www.fondazionececiliagilardi.org/bandi.

Dopo la compilazione della domanda di concorso al [presente link](#), i documenti richiesti dovranno essere inviati via e-mail all'indirizzo: segreteria@fondazionececiliagilardi.org in formato PDF.

Le domande dovranno essere presentate entro il 7 gennaio 2023

Elenco della documentazione richiesta:

1. Domanda di partecipazione da compilare al [presente link](#)
2. Curriculum Vitae
3. Lettera di presentazione e motivazionale
4. Documentazione relativa a titoli di studio e/o precedenti esperienze nel settore

5. Dichiarazione ISEE
6. Copia del documento di identità
7. Modulo per il consenso al trattamento dei dati personali (compilato al fondo di pag. 2 e sottoscritto a pag. 3).

Art. 6 – Commissione giudicatrice e selezione delle candidature

Le domande saranno esaminate da una Commissione Giudicatrice designata dalla Fondazione Cecilia Gilardi. A seguito di una prima selezione, la Commissione Giudicatrice si riserverà di convocare fino a un massimo di 4 candidati per un colloquio conoscitivo orale.

Art. 7 – Assegnazione Borsa di Studio e pubblicazione nome del vincitore

La Borsa di cui al presente titolo sarà conferita sulla base del giudizio espresso dalla Commissione di cui all'art. 5.

Il nome del vincitore sarà pubblicato sul sito web della Fondazione Cecilia Gilardi all'indirizzo <https://fondazionececiliagilardi.org/bandi/>

La Fondazione non è in alcun modo tenuta a giustificare o motivare i giudizi espressi sulle singole candidature.

Art. 8 – Inizio borsa di studio

La borsa di studio sarà attivata a partire dal mese di maggio 2023.



Avviso per il conferimento di una Borsa di Tirocinio per il perfezionamento delle tecniche di scenografia e costruzioni di falegnameria

presso Francesco Boerio

Scadenza candidature: 7 gennaio 2023

Articolo 1 – Oggetto del presente avviso

La Fondazione Cecilia Gilardi O.N.L.U.S. (di seguito: Fondazione Cecilia Gilardi), impegnata nel sostenere iniziative a vantaggio della formazione dei giovani, anche attraverso periodi di tirocinio formativo, istituisce una borsa di tirocinio della durata di mesi 6, che intende favorire la specializzazione di un giovane, offrendo la possibilità di apprendere competenze relative alle tecniche artigianali di produzione di scenografie.

A tale scopo la Fondazione Cecilia Gilardi ha stipulato un accordo con Francesco Boerio, ditta individuale sita a Torino. La ditta si occupa di costruzioni di falegnameria in genere. È specializzata nella realizzazione di scenografie, stand, props, prototipi di elementi di design, decorazioni particolari e complementi d'arredo.

La borsa ha la durata di 6 mesi e ammonta a EURO 5.400 netti con un impegno previsto di 36 ore settimanali. L'importo sarà erogato direttamente al vincitore in 3 rate, versate a cadenza bimestrale (a fine secondo, quarto e sesto mese di tirocinio).

Il vincitore sarà dotato della copertura assicurativa mediante polizza RCT e INAIL durante tutto il periodo di attività svolta presso la struttura.

FONDAZIONE CECILIA GILARDI O.N.L.U.S.
via Vincenzo Vela 42 - 10128 Torino
011-19649614 - C.F. 97737440012
segreteria@fondazionececiliagilardi.org
www.fondazionececiliagilardi.org



Articolo 2 – Destinatari dell'avviso e criteri di ammissione

Possono presentare domanda le persone di età compresa fra i 18 e i 35 anni.

Per la selezione è preferibile una formazione artistica, con una buona base di progettazione tecnica e grafica (Cad, illustrator, Photoshop, programmi di modellazione 3D). Inoltre occorre una buona padronanza della manualità.

La valutazione del candidato avverrà anche in base alla condizione economica, valutata in base alla dichiarazione ISEE presentata.

Art. 3 – Master Mësté e frequenza parte teorica

Il presente tirocinio è parte integrante del progetto “Master Mësté. Creiamo la tradizione del futuro”, che prevede prima dell’inizio del tirocinio **63 ore tra lezioni in aula, esercitazioni e workshop con frequenza obbligatoria** (per almeno il 75% delle ore).

L’obiettivo finale del progetto, infatti, è quello di colmare il gap formativo che spesso si crea tra la formazione tradizionale e le reali necessità che emergono all’ingresso nel mondo del lavoro: la capacità di promuovere se stessi e i propri prodotti, la comunicazione del proprio lavoro nel mondo digitalizzato, il corretto approccio con la clientela e la buona gestione amministrativa, oltre alla conoscenza della normativa del di settore e la capacità di elaborare un business-plan per la ricerca di finanziamenti economici e investitori.

Le lezioni della parte teorica del Master Mëstè si svolgeranno a Torino a partire dal 25 febbraio 2023. Il programma didattico del corso è disponibile [qui](#).



Art. 4 – Descrizione delle attività del tirocinio, delle competenze/soft skills richieste e degli obiettivi del tirocinio

L'obiettivo del tirocinio è l'apprendimento dell'iter progettuale della realizzazione di uno o più elementi, la conoscenza di tutto l'approccio e dello sviluppo tecnico del progetto, lo studio e la scelta dei materiali adatti, la progettazione e la costruzione di una scenografia, stand, props, prototipi di elementi di design, decorazioni particolari e complementi d'arredo.

A fine tirocinio, il borsista saprà orientarsi tecnicamente rispetto la richiesta di un progetto, conoscerà un metodo di approccio allo sviluppo tecnico e conoscerà alcune delle fasi salienti di un processo costruttivo di un oggetto, una scenografia, un elemento di arredo che sia esso finalizzato a riprese cinematografiche o di arredamento di reali abitazioni.

Art. 5 – Candidatura e termine di presentazione delle domande

Sarà possibile presentare la propria candidatura attraverso la sezione bandi del sito della Fondazione Cecilia Gilardi: www.fondazionececiliagilardi.org/bandi.

Dopo la compilazione della domanda di concorso al [presente link](#), i documenti richiesti dovranno essere inviati via e-mail all'indirizzo: segreteria@fondazionececiliagilardi.org in formato PDF.

Le domande dovranno essere presentate entro il 7 gennaio 2023

Elenco della documentazione richiesta:

1. Domanda di partecipazione da compilare al [presente link](#)
2. Curriculum Vitae
3. Lettera di presentazione e motivazionale
4. Documentazione relativa a titoli di studio e/o precedenti esperienze nel settore
5. Dichiarazione ISEE
6. Copia del documento di identità
7. [Modulo per il consenso al trattamento dei dati personali](#) (compilato al fondo di pag. 2 e sottoscritto a pag. 3).

Art. 6 – Commissione giudicatrice e selezione delle candidature

Le domande saranno esaminate da una Commissione Giudicatrice designata dalla Fondazione Cecilia Gilardi. A seguito di una prima selezione, la Commissione Giudicatrice si riserverà di convocare fino a un massimo di 4 candidati per un colloquio conoscitivo orale.

Art. 7 – Assegnazione Borsa di Tirocinio e pubblicazione nome del vincitore

La Borsa di Tirocinio di cui al presente titolo sarà conferita sulla base del giudizio espresso dalla Commissione di cui all'art. 5.

Il nome del vincitore sarà pubblicato sul sito web della Fondazione Cecilia Gilardi all'indirizzo <https://fondazionececiliagilardi.org/bandi/>

La Fondazione non è in alcun modo tenuta a giustificare o motivare i giudizi espressi sulle singole candidature.



Art. 8 - Inizio tirocinio

Il tirocinio inizierà a seguito della fine delle lezioni teoriche, in accordo con l'ente ospitante, a partire dal mese di maggio 2023.



Avviso per il conferimento di una Borsa di Tirocinio per tecniche di perfezionamento come apprendista legatore

presso Graf Art

Scadenza candidature: 7 gennaio 2023

Articolo 1 – Oggetto del presente avviso

La Fondazione Cecilia Gilardi O.N.L.U.S. (di seguito: Fondazione Cecilia Gilardi), impegnata nel sostenere iniziative a vantaggio della formazione dei giovani, anche attraverso periodi di tirocinio formativo, istituisce una borsa di tirocinio della durata di mesi 6, che intende favorire la specializzazione di un giovane, offrendo la possibilità di apprendere le tecniche della piega, confezione a punto metallico, confezione in brossura e acquisire l'esperienza della legatoria.

A tale scopo la Fondazione Cecilia Gilardi ha stipulato un accordo con Graf Art Srl – Viale delle Industrie, 30 10078 VENARIA REALE (TO). Azienda tipografica dal 1965 specializzata in stampati commerciali, edizioni di riviste e volumi, confezione legatoria e packaging.

La borsa ha la durata di 6 mesi e ammonta a EURO 5.400 netti con un impegno previsto di 36 ore settimanali. L'importo sarà erogato direttamente al vincitore in 3 rate, versate a cadenza bimestrale (a fine secondo, quarto e sesto mese di tirocinio).

Il vincitore sarà dotato della copertura assicurativa mediante polizza RCT e INAIL durante tutto il periodo di attività svolta presso la struttura.

Articolo 2 – Destinatari dell'avviso e criteri di ammissione

Possono presentare domanda le persone di età compresa fra i 18 e i 35 anni.

Il candidato sarà inserito nel reparto legatoria della ditta, non è richiesto un particolare titolo di studio. Esperienza pregressa nel settore costituirà elemento di preferenza.

La valutazione del candidato avverrà anche in base alla condizione economica, valutata in base alla dichiarazione ISEE presentata.

Art. 3 – Master Mësté e frequenza parte teorica

Il presente tirocinio è parte integrante del progetto “Master Mësté. Creiamo la tradizione del futuro”, che prevede prima dell’inizio del tirocinio **63 ore tra lezioni in aula, esercitazioni e workshop con frequenza obbligatoria** (per almeno il 75% delle ore).

L’obiettivo finale del progetto, infatti, è quello di colmare il gap formativo che spesso si crea tra la formazione tradizionale e le reali necessità che emergono all’ingresso nel mondo del lavoro: la capacità di promuovere se stessi e i propri prodotti, la comunicazione del proprio lavoro nel mondo digitalizzato, il corretto approccio con la clientela e la buona gestione amministrativa, oltre alla conoscenza della normativa del di settore e la capacità di elaborare un business-plan per la ricerca di finanziamenti economici e investitori.

Le lezioni della parte teorica del Master Mëstè si svolgeranno a Torino a partire dal 25 febbraio 2023. Il programma didattico del corso è disponibile [qui](#).

Art. 4 – Descrizione delle attività del tirocinio, delle competenze/soft skills richieste e degli obiettivi del tirocinio

L'obiettivo del tirocinio è la formazione di un addetto legatore. Attraverso l'insegnamento delle tecniche di legatoria e utilizzo macchinari da piega, cucitura a punto metallico, cucitura in broccatura filo refe il selezionato sarà in grado di lavorare in maniera autonoma a fine percorso.

Art. 5 – Candidatura e termine di presentazione delle domande

Sarà possibile presentare la propria candidatura attraverso la sezione bandi del sito della Fondazione Cecilia Gilardi: www.fondazionececiliagilardi.org/bandi.

Dopo la compilazione della domanda di concorso al [presente link](#), i documenti richiesti dovranno essere inviati via e-mail all'indirizzo: segreteria@fondazionececiliagilardi.org in formato PDF.

Le domande dovranno essere presentate entro il 7 gennaio 2023

Elenco della documentazione richiesta:

1. Domanda di partecipazione da compilare al [presente link](#)
2. Curriculum Vitae
3. Lettera di presentazione e motivazionale
4. Documentazione relativa a titoli di studio e/o precedenti esperienze nel settore
5. Dichiarazione ISEE
6. Copia del documento di identità



7. [Modulo per il consenso al trattamento dei dati personali](#) (compilato al fondo di pag. 2 e sottoscritto a pag. 3).

Art. 6 – Commissione giudicatrice e selezione delle candidature

Le domande saranno esaminate da una Commissione Giudicatrice designata dalla Fondazione Cecilia Gilardi. A seguito di una prima selezione, la Commissione Giudicatrice si riserverà di convocare fino a un massimo di 4 candidati per un colloquio conoscitivo orale.

Art. 7 – Assegnazione Borsa di Tirocinio e pubblicazione nome del vincitore

La Borsa di Tirocinio di cui al presente titolo sarà conferita sulla base del giudizio espresso dalla Commissione di cui all'art. 5.

Il nome del vincitore sarà pubblicato sul sito web della Fondazione Cecilia Gilardi all'indirizzo <https://fondazionececiliagilardi.org/bandi/>

La Fondazione non è in alcun modo tenuta a giustificare o motivare i giudizi espressi sulle singole candidature.

Art. 8 – Inizio tirocinio

Il tirocinio inizierà a seguito della fine delle lezioni teoriche, in accordo con l'ente ospitante, a partire dal mese di maggio 2023.



Avviso per il conferimento di una Borsa di Tirocinio per il perfezionamento delle tecniche di orafo e incassatore

presso Mattioli

Scadenza candidature: 7 gennaio 2023

Articolo 1 – Oggetto del presente avviso

La Fondazione Cecilia Gilardi O.N.L.U.S. (di seguito: Fondazione Cecilia Gilardi), impegnata nel sostenere iniziative a vantaggio della formazione dei giovani, anche attraverso periodi di tirocinio formativo, istituisce una borsa di tirocinio della durata di mesi 6, che intende favorire la specializzazione di un giovane, offrendo la possibilità di apprendere compiti e mansioni legati alla figura professionale di orafo e incassatore. Il percorso si concentrerà sulla trasmissione di competenze tecnico-professionali dell'orafo e dell'incassatore; accompagnati dai processi e dell'organizzazione aziendale.

A tale scopo la Fondazione Cecilia Gilardi ha stipulato un accordo con la società MATTIOLI S.P.A., con sede in Torino, via Bologna n. 220, azienda di progettazione e produzione orafa.

La borsa ha la durata di 6 mesi e ammonta a EURO 5.400 netti con un impegno previsto di 36 ore settimanali. L'importo sarà erogato direttamente al vincitore in 3 rate, versate a cadenza bimestrale (a fine secondo, quarto e sesto mese di tirocinio).

Il vincitore sarà dotato della copertura assicurativa mediante polizza RCT e INAIL durante tutto il periodo di attività svolta presso la struttura.



Articolo 2 – Destinatari dell'avviso e criteri di ammissione

Possono presentare domanda le persone di età compresa fra i 18 e i 35 anni.

Il candidato dovrà rispondere ai seguenti requisiti:

Titolo di studio e/o qualifica professionale inerente al settore Orafo-Argentiero o comprovata esperienza nel settore manifatturiero artigianale, predisposizione alla manualità e all'apprendimento delle tecniche orafe di base (incassatura e banco orafo), capacità a relazionarsi nel contesto produttivo.

La valutazione del candidato avverrà anche in base alla condizione economica, valutata in base alla dichiarazione ISEE presentata.

Art. 3 – Master Mësté e frequenza parte teorica

Il presente tirocinio è parte integrante del progetto “Master Mësté. Creiamo la tradizione del futuro”, che prevede prima dell’inizio del tirocinio **63 ore tra lezioni in aula, esercitazioni e workshop con frequenza obbligatoria** (per almeno il 75% delle ore).

L’obiettivo finale del progetto, infatti, è quello di colmare il gap formativo che spesso si crea tra la formazione tradizionale e le reali necessità che emergono all’ingresso nel mondo del lavoro: la capacità di promuovere se stessi e i propri prodotti, la comunicazione del proprio lavoro nel mondo digitalizzato, il corretto approccio con la clientela e la buona gestione amministrativa, oltre alla conoscenza della normativa del di settore e la capacità di elaborare un business-plan per la ricerca di finanziamenti economici e investitori.

Le lezioni della parte teorica del Master Mësté si svolgeranno a Torino a partire dal 25 febbraio 2023. Il programma didattico del corso è disponibile [qui](#).

Art. 4 – Descrizione delle attività del tirocinio, delle competenze/soft skills richieste e degli obiettivi del tirocinio

L'obiettivo del tirocinio è quello di apprendere quanto segue:

- Individuare e applicare le tecniche di finitura dei semilavorati;
- selezionare e ad applicare le tecniche più adeguate (lucidatura, smerigliatura, limatura, pretagliare l'incastonatura) per la finitura di un semilavorato;
- apprendere le fasi principali necessarie a ideare e a realizzare un manufatto orafa;
- apprendere le principali tecniche dell'incassatura industriale, assistendo ai processi di finitura e rodiatura di un gioiello;
- apprendere le tecniche e i flussi delle lavorazioni, la curvatura industriale e l'utilizzo della strumentazione digitale;
- apprendere l'utilizzo della strumentazione necessaria all'incassatura di un gioiello (bulino, granitori, graver, binoculare stereoscopico, morse sferiche e mascherine);
- applicare le tecniche di verifica necessarie a valutare la correttezza delle riparazioni e delle incassature nel contesto dell'auto controllo qualità di reparto.

Art. 5 – Candidatura e termine di presentazione delle domande

Sarà possibile presentare la propria candidatura attraverso la sezione bandi del sito della Fondazione Cecilia Gilardi: www.fondazionececiliagilardi.org/bandi.

Dopo la compilazione della domanda di concorso al [presente link](#), i documenti richiesti dovranno essere inviati via e-mail all'indirizzo: segreteria@fondazionececiliagilardi.org in formato PDF.



Le domande dovranno essere presentate entro il 7 gennaio 2023

Elenco della documentazione richiesta:

1. Domanda di partecipazione da compilare al [presente link](#)
2. Curriculum Vitae
3. Lettera di presentazione e motivazionale
4. Documentazione relativa a titoli di studio e/o precedenti esperienze nel settore
5. Dichiarazione ISEE
6. Copia del documento di identità
7. [Modulo per il consenso al trattamento dei dati personali](#) (compilato al fondo di pag. 2 e sottoscritto a pag. 3).

Art. 6 – Commissione giudicatrice e selezione delle candidature

Le domande saranno esaminate da una Commissione Giudicatrice designata dalla Fondazione Cecilia Gilardi. A seguito di una prima selezione, la Commissione Giudicatrice si riserverà di convocare fino a un massimo di 4 candidati per un colloquio conoscitivo orale.

Art. 7 – Assegnazione Borsa di Tirocinio e pubblicazione nome del vincitore

La Borsa di Tirocinio di cui al presente titolo sarà conferita sulla base del giudizio espresso dalla Commissione di cui all'art. 5.

Il nome del vincitore sarà pubblicato sul sito web della Fondazione Cecilia Gilardi all'indirizzo <https://fondazionececiliagilardi.org/bandi/>



La Fondazione non è in alcun modo tenuta a giustificare o motivare i giudizi espressi sulle singole candidature.

Art. 8 - Inizio tirocinio

Il tirocinio inizierà a seguito della fine delle lezioni teoriche, in accordo con l'ente ospitante, a partire dal mese di maggio 2023.



**Avviso per il conferimento di una Borsa di Tirocinio per apprendista
falegname e montatore specializzato**

presso Miserere

Scadenza candidature: 7 gennaio 2023

Articolo 1 – Oggetto del presente avviso

La Fondazione Cecilia Gilardi O.N.L.U.S. (di seguito: Fondazione Cecilia Gilardi), impegnata nel sostenere iniziative a vantaggio della formazione dei giovani, anche attraverso periodi di tirocinio formativo, istituisce una borsa di tirocinio della durata di mesi 6, che intende favorire la specializzazione di un giovane, offrendo la possibilità di acquisire una prima esperienza professionale attuata direttamente nel contesto aziendale, in coerenza con gli obiettivi didattici del tirocinio ed a integrazione del ciclo formativo.

A tale scopo la Fondazione Cecilia Gilardi ha stipulato un accordo Miserere S.r.l., VIA UNITA' D'ITALIA N°144, 10095 GRUGLIASCO (TO).

La Miserere S.r.l. è stata fondata nel 1967 come falegnameria artigiana, e si è progressivamente specializzata nella produzione di arredi fornendo servizi ed assistenza nel campo dell'arredamento, progettazione e realizzazione di interni, nel design civile ed industriale in genere e nel restauro conservativo. La sede legale ed operativa si trova in Grugliasco (TO), e l'architetto Davide Miserere, amministratore unico societario, si occupa personalmente dei rapporti con la clientela.

FONDAZIONE CECILIA GILARDI O.N.L.U.S.
via Vincenzo Vela 42 - 10128 Torino
011-19649614 - C.F. 97737440012
segreteria@fondazionececiliagilardi.org
www.fondazionececiliagilardi.org



Tutte le operazioni connesse alla fornitura e alla manodopera dei prodotti, rilievi in cantiere, consegna, installazione, assistenza post-vendita, sono effettuate direttamente con personale e mezzi dell'azienda, assicurando così il massimo controllo su ogni dettaglio.

La borsa ha la durata di 6 mesi e ammonta a EURO 5.400 netti con un impegno previsto di 36 ore settimanali. L'importo sarà erogato direttamente al vincitore in 3 rate, versate a cadenza bimestrale (a fine secondo, quarto e sesto mese di tirocinio).

Il vincitore sarà dotato della copertura assicurativa mediante polizza RCT e INAIL durante tutto il periodo di attività svolta presso la struttura.

Articolo 2 – Destinatari dell'avviso e criteri di ammissione

Possono presentare domanda le persone di età compresa fra i 18 e i 35 anni.

Il tirocinio ha come obiettivo la formazione di un falegname apprendista e montatore specializzato. L'essere in possesso di un diploma di istruzione secondaria di secondo grado verrà considerato come titolo preferenziale.

La valutazione del candidato avverrà anche in base alla condizione economica, valutata in base alla dichiarazione ISEE presentata.

Art. 3 – Master Mësté e frequenza parte teorica

Il presente tirocinio è parte integrante del progetto "Master Mësté. Creiamo la tradizione del futuro", che prevede prima dell'inizio del tirocinio **63 ore tra lezioni in aula, esercitazioni e workshop con frequenza obbligatoria** (per almeno il 75% delle ore).

L'obiettivo finale del progetto, infatti, è quello di colmare il gap formativo che spesso si crea tra la formazione tradizionale e le reali necessità che emergono all'ingresso nel mondo del



lavoro: la capacità di promuovere se stessi e i propri prodotti, la comunicazione del proprio lavoro nel mondo digitalizzato, il corretto approccio con la clientela e la buona gestione amministrativa, oltre alla conoscenza della normativa del di settore e la capacità di elaborare un business-plan per la ricerca di finanziamenti economici e investitori.

Le lezioni della parte teorica del Master Mèstè si svolgeranno a Torino a partire dal 25 febbraio 2023. Il programma didattico del corso è disponibile [qui](#).

Art. 4 – Descrizione delle attività del tirocinio, delle competenze/soft skills richieste e degli obiettivi del tirocinio

Sotto la guida del tutor aziendale, il tirocinante sarà coinvolto in lavorazioni manuali o con elettrotensili, in operazioni di misurazione, movimentazione, assemblaggio delle parti allo scopo di ottenere le competenze richieste dalla figura di falegname e montatore specializzato, con la finalità di riuscire in autonomia ad espletare un intero ciclo di lavorazione

Art. 5 – Candidatura e termine di presentazione delle domande

Sarà possibile presentare la propria candidatura attraverso la sezione bandi del sito della Fondazione Cecilia Gilardi: www.fondazionececiliagilardi.org/bandi.

Dopo la compilazione della domanda di concorso al [presente link](#), i documenti richiesti dovranno essere inviati via e-mail all'indirizzo: segreteria@fondazionececiliagilardi.org in formato PDF.

Le domande dovranno essere presentate entro il 7 gennaio 2023



Elenco della documentazione richiesta:

1. Domanda di partecipazione da compilare al [presente link](#)
2. Curriculum Vitae
3. Lettera di presentazione e motivazionale
4. Documentazione relativa a titoli di studio e/o precedenti esperienze nel settore
5. Dichiarazione ISEE
6. Copia del documento di identità
7. [Modulo per il consenso al trattamento dei dati personali](#) (compilato al fondo di pag. 2 e sottoscritto a pag. 3).

Art. 6 – Commissione giudicatrice e selezione delle candidature

Le domande saranno esaminate da una Commissione Giudicatrice designata dalla Fondazione Cecilia Gilardi. A seguito di una prima selezione, la Commissione Giudicatrice si riserverà di convocare fino a un massimo di 4 candidati per un colloquio conoscitivo orale.

Art. 7 – Assegnazione Borsa di Tirocinio e pubblicazione nome del vincitore

La Borsa di Tirocinio di cui al presente titolo sarà conferita sulla base del giudizio espresso dalla Commissione di cui all'art. 5.

Il nome del vincitore sarà pubblicato sul sito web della Fondazione Cecilia Gilardi all'indirizzo <https://fondazionececiliagilardi.org/bandi/>

La Fondazione non è in alcun modo tenuta a giustificare o motivare i giudizi espressi sulle singole candidature.



Art. 8 - Inizio tirocinio

Il tirocinio inizierà a seguito della fine delle lezioni teoriche, in accordo con l'ente ospitante, a partire dal mese di maggio 2023.



Avviso per il conferimento di una Borsa di Tirocinio per tecniche di perfezionamento come Apprendista Tessitore

presso Il Maglificio Po - Oscalito

Scadenza candidature: 7 gennaio 2023

Articolo 1 - Oggetto del presente avviso

La Fondazione Cecilia Gilardi O.N.L.U.S. (di seguito: Fondazione Cecilia Gilardi), impegnata nel sostenere iniziative a vantaggio della formazione dei giovani, anche attraverso periodi di tirocinio formativo, istituisce una borsa di tirocinio della durata di mesi 6, che intende favorire la specializzazione di un giovane, offrendo la possibilità di apprendere ed acquisire tutte le competenze di tessitore addetto alle macchine tessili per la filatura e la bobinatura. Il tessitore è una figura in grado di realizzare un tessuto secondo standard di qualità predefiniti e garantire il corretto funzionamento delle macchine al fine di ridurre al minimo il livello di difettosità della pezza tessuta.

A tale scopo la Fondazione Cecilia Gilardi ha stipulato un accordo con il Maglificio Po Srl, sede legale e operativa via Asiago 59/8 Torino.

La borsa ha la durata di 6 mesi e ammonta a EURO 5.400 netti con un impegno previsto di 36 ore settimanali. L'importo sarà erogato direttamente al vincitore in 3 rate, versate a cadenza bimestrale (a fine secondo, quarto e sesto mese di tirocinio).

Il vincitore sarà dotato della copertura assicurativa mediante polizza RCT e INAIL durante tutto il periodo di attività svolta presso la struttura.

FONDAZIONE CECILIA GILARDI O.N.L.U.S.
via Vincenzo Vela 42 - 10128 Torino
011-19649614 - C.F. 97737440012
segreteria@fondazionececiliagilardi.org
www.fondazionececiliagilardi.org



Articolo 2 – Destinatari dell'avviso e criteri di ammissione

Possono presentare domanda le persone di età compresa fra i 18 e i 35 anni.

I criteri di ammissione richiesti per la selezione sono: diploma di scuola secondaria, capacità di concentrazione, attenzione ai dettagli e buona manualità, capacità di lavoro in team e cordialità.

La valutazione del candidato avverrà anche in base alla condizione economica, valutata in base alla dichiarazione ISEE presentata.

Art. 3 – Master Mësté e frequenza parte teorica

Il presente tirocinio è parte integrante del progetto “Master Mësté. Creiamo la tradizione del futuro”, che prevede prima dell’inizio del tirocinio **63 ore tra lezioni in aula, esercitazioni e workshop con frequenza obbligatoria** (per almeno il 75% delle ore).

L’obiettivo finale del progetto, infatti, è quello di colmare il gap formativo che spesso si crea tra la formazione tradizionale e le reali necessità che emergono all’ingresso nel mondo del lavoro: la capacità di promuovere se stessi e i propri prodotti, la comunicazione del proprio lavoro nel mondo digitalizzato, il corretto approccio con la clientela e la buona gestione amministrativa, oltre alla conoscenza della normativa del di settore e la capacità di elaborare un business-plan per la ricerca di finanziamenti economici e investitori.

Le lezioni della parte teorica del Master Mësté si svolgeranno a Torino a partire dal 25 febbraio 2023. Il programma didattico del corso è disponibile [qui](#).



Art. 4 – Descrizione delle attività del tirocinio, delle competenze/soft skills richieste e degli obiettivi del tirocinio

A seguito di un primo periodo di insegnamento sulle differenze delle materie prime, semilavorati e prodotti finiti aziendali, il tirocinante sarà formato sulle differenze dei vari filati (cotone, seta, lana, ecc), la formazione proseguirà sull'apprendimento delle differenti tecniche che riguardano le operazioni di tessitura, misurazione, avvolgitura, faldatura e calandratura delle pezze da immettere nel sistema Azienda. Il Tirocinio ha finalità di assunzione.

Art. 5 – Candidatura e termine di presentazione delle domande

Sarà possibile presentare la propria candidatura attraverso la sezione bandi del sito della Fondazione Cecilia Gilardi: www.fondazionececiliagilardi.org/bandi.

Dopo la compilazione della domanda di concorso al [presente link](#), i documenti richiesti dovranno essere inviati via e-mail all'indirizzo: segreteria@fondazionececiliagilardi.org in formato PDF.

Le domande dovranno essere presentate entro il 7 gennaio 2023

Elenco della documentazione richiesta:

1. Domanda di partecipazione da compilare al [presente link](#)
2. Curriculum Vitae
3. Lettera di presentazione e motivazionale
4. Documentazione relativa a titoli di studio e/o precedenti esperienze nel settore
5. Dichiarazione ISEE
6. Copia del documento di identità

FONDAZIONE CECILIA GILARDI O.N.L.U.S.
via Vincenzo Vela 42 - 10128 Torino
011-19649614 - C.F. 97737440012
segreteria@fondazionececiliagilardi.org
www.fondazionececiliagilardi.org

7. [Modulo per il consenso al trattamento dei dati personali](#) (compilato al fondo di pag. 2 e sottoscritto a pag. 3).

Art. 6 – Commissione giudicatrice e selezione delle candidature

Le domande saranno esaminate da una Commissione Giudicatrice designata dalla Fondazione Cecilia Gilardi. A seguito di una prima selezione, la Commissione Giudicatrice si riserverà di convocare fino a un massimo di 4 candidati per un colloquio conoscitivo orale.

Art. 7 – Assegnazione Borsa di Tirocinio e pubblicazione nome del vincitore

La Borsa di Tirocinio di cui al presente titolo sarà conferita sulla base del giudizio espresso dalla Commissione di cui all'art. 5.

Il nome del vincitore sarà pubblicato sul sito web della Fondazione Cecilia Gilardi all'indirizzo <https://fondazionececiliagilardi.org/bandi/>

La Fondazione non è in alcun modo tenuta a giustificare o motivare i giudizi espressi sulle singole candidature.

Art. 8 – Inizio tirocinio

Il tirocinio inizierà a seguito della fine delle lezioni teoriche, in accordo con l'ente ospitante, a partire dal mese di maggio 2023.



Avviso per il conferimento di una Borsa di Tirocinio per il perfezionamento delle tecniche di apprendista panettiere

presso Panacea Social Farm

Scadenza candidature: 7 gennaio 2023

Articolo 1 – Oggetto del presente avviso

La Fondazione Cecilia Gilardi O.N.L.U.S. (di seguito: Fondazione Cecilia Gilardi), impegnata nel sostenere iniziative a vantaggio della formazione dei giovani, anche attraverso periodi di tirocinio formativo, istituisce una borsa di tirocinio della durata di mesi 6, che intende favorire la specializzazione di un giovane, offrendo la possibilità di apprendere competenze relative alle tecniche artigianali di panificazione.

A tale scopo la Fondazione Cecilia Gilardi ha stipulato un accordo con Panacea Social Farm, sita a Torino in via Baltea 3. Panacea è una realtà torinese con un forno e 4 panetterie. Produce pane a pasta madre e vari lievitati con farine a filiera corta e di grani antichi. Ha realizzato infatti la prima Filiera della farina del Piemonte: tutto il grano viene coltivato nel Parco Naturale di Stupinigi e le aziende agricole, il mulino e il forno sono legati da un patto di filiera che garantisce qualità e sicurezza.

La borsa ha la durata di 6 mesi e ammonta a EURO 5.400 netti con un impegno previsto di 36 ore settimanali (da svolgere in orario pomeridiano-serale). L'importo sarà erogato direttamente al vincitore in 3 rate, versate a cadenza bimestrale (a fine secondo, quarto e sesto mese di tirocinio).

FONDAZIONE CECILIA GILARDI O.N.L.U.S.
via Vincenzo Vela 42 - 10128 Torino
011-19649614 - C.F. 97737440012
segreteria@fondazionececiliagilardi.org
www.fondazionececiliagilardi.org

Il vincitore sarà dotato della copertura assicurativa mediante polizza RCT e INAIL durante tutto il periodo di attività svolta presso la struttura.

Articolo 2 – Destinatari dell’avviso e criteri di ammissione

Possono presentare domanda le persone di età compresa fra i 18 e i 35 anni.

Al tirocinante si richiedono le seguenti caratteristiche:

1. Forte passione per la panificazione. Curiosità e motivazione per dare il meglio di sé in questa attività.
2. Affidabile, seria nel lavoro e trasparente nella comunicazione.
3. Non è richiesta esperienza pregressa, ma costituirà eventualmente un vantaggio nell’iter di selezione.
4. Infine, lavorando la sera, sarebbe meglio una persona che non abbia difficoltà a spostarsi.

La valutazione del candidato avverrà anche in base alla condizione economica, valutata in base alla dichiarazione ISEE presentata.

Art. 3 – Master Mësté e frequenza parte teorica

Il presente tirocinio è parte integrante del progetto “Master Mësté. Creiamo la tradizione del futuro”, che prevede prima dell’inizio del tirocinio **63 ore tra lezioni in aula, esercitazioni e workshop con frequenza obbligatoria** (per almeno il 75% delle ore).

L’obiettivo finale del progetto, infatti, è quello di colmare il gap formativo che spesso si crea tra la formazione tradizionale e le reali necessità che emergono all’ingresso nel mondo del

lavoro: la capacità di promuovere se stessi e i propri prodotti, la comunicazione del proprio lavoro nel mondo digitalizzato, il corretto approccio con la clientela e la buona gestione amministrativa, oltre alla conoscenza della normativa del di settore e la capacità di elaborare un business-plan per la ricerca di finanziamenti economici e investitori.

Le lezioni della parte teorica del Master Mèstè si svolgeranno a Torino a partire dal 25 febbraio 2023. Il programma didattico del corso è disponibile [qui](#).

Art. 4 – Descrizione delle attività del tirocinio, delle competenze/soft skills richieste e degli obiettivi del tirocinio

Le attività che verranno realizzate durante il percorso di tirocinio sono:

- preparazione degli impasti dei vari tipi di pane (solo pasta madre), spezzatura, formatura, lievitazione, cottura del pane;
- preparazione impasti per panini di piccola dimensione (pasta madre e lievito di birra), spezzatura, formatura, lievitazione, cottura;
- preparazione degli impasti di pizza e focaccia (pasta madre e lievito di birra), farcitura, cottura;
- riordino e pulizia delle attrezzature e degli spazi.

Il tirocinante verrà accompagnato nel raggiungimento dell'autonomia nelle mansioni elencate.

Il percorso si propone i seguenti obiettivi:

- raggiungimento dell'autonomia nella preparazione dei vari tipi di pane (solo pasta madre / spezzatura, formatura, lievitazione, cottura del pane);



- buona integrazione nella squadra dei panettieri, sviluppo delle capacità di relazione e lavoro in squadra;
- preparazione degli impasti di pizza e focaccia (pasta madre e lievito di birra), farcitura, cottura;
- sviluppo delle capacità di valutare la qualità di quanto prodotto;
- sviluppo di competenze progettuali (modifiche/miglioramento di prodotti esistenti, progettazione di nuovi prodotti).

Art. 5 – Candidatura e termine di presentazione delle domande

Sarà possibile presentare la propria candidatura attraverso la sezione bandi del sito della Fondazione Cecilia Gilardi: www.fondazionececiliagilardi.org/bandi.

Dopo la compilazione della domanda di concorso al [presente link](#), i documenti richiesti dovranno essere inviati via e-mail all'indirizzo: segreteria@fondazionececiliagilardi.org in formato PDF.

Le domande dovranno essere presentate entro il 7 gennaio 2023

Elenco della documentazione richiesta:

1. Domanda di partecipazione da compilare al [presente link](#)
2. Curriculum Vitae
3. Lettera di presentazione e motivazionale
4. Documentazione relativa a titoli di studio e/o precedenti esperienze nel settore
5. Dichiarazione ISEE
6. Copia del documento di identità



7. [Modulo per il consenso al trattamento dei dati personali](#) (compilato al fondo di pag. 2 e sottoscritto a pag. 3).

Art. 6 – Commissione giudicatrice e selezione delle candidature

Le domande saranno esaminate da una Commissione Giudicatrice designata dalla Fondazione Cecilia Gilardi. A seguito di una prima selezione, la Commissione Giudicatrice si riserverà di convocare fino a un massimo di 4 candidati per un colloquio conoscitivo orale.

Art. 7 – Assegnazione Borsa di Tirocinio e pubblicazione nome del vincitore

La Borsa di Tirocinio di cui al presente titolo sarà conferita sulla base del giudizio espresso dalla Commissione di cui all'art. 5.

Il nome del vincitore sarà pubblicato sul sito web della Fondazione Cecilia Gilardi all'indirizzo <https://fondazionececiliagilardi.org/bandi/>

La Fondazione non è in alcun modo tenuta a giustificare o motivare i giudizi espressi sulle singole candidature.

Art. 8 – Inizio tirocinio

Il tirocinio inizierà a seguito della fine delle lezioni teoriche, in accordo con l'ente ospitante, a partire dal mese di maggio 2023.



Avviso per il conferimento di una Borsa di Tirocinio per il perfezionamento delle tecniche di cantiniere, addetto di cantina e magazzino

Presso Poderi Einaudi

Scadenza candidature: 7 gennaio

Articolo 1 – Oggetto del presente avviso

La Fondazione Cecilia Gilardi O.N.L.U.S. (di seguito: Fondazione Cecilia Gilardi), impegnata nel sostenere iniziative a vantaggio della formazione dei giovani, anche attraverso periodi di tirocinio formativo, istituisce una borsa di tirocinio della durata di mesi 6, che intende favorire la specializzazione di un giovane, offrendo la possibilità di acquisire competenze specifiche nel settore dell'enologia in merito al lavoro di cantina, di confezionamento e di spedizione del prodotto finito.

A tale scopo la Fondazione Cecilia Gilardi ha stipulato un accordo con **PODERI LUIGI EINAUDI AZIENDA AGRICOLA SRL**, Borgata Gombe 31/32, 12063 Dogliani (CN).

La borsa ha la durata di 6 mesi e ammonta a EURO 5.400 netti con un impegno previsto di 36 ore settimanali. L'importo sarà erogato direttamente al vincitore in 3 rate, versate a cadenza bimestrale (a fine secondo, quarto e sesto mese di tirocinio).

Il vincitore sarà dotato della copertura assicurativa mediante polizza RCT e INAIL durante tutto il periodo di attività svolta presso la struttura.

Articolo 2 – Destinatari dell'avviso e criteri di ammissione

Possono presentare domanda le persone di età compresa fra i 18 e i 35 anni.

Il candidato dovrà rispondere ai seguenti requisiti: essere in possesso di un diploma di scuola superiore, essere automunito, serio e professionale.

La valutazione del candidato avverrà anche in base alla condizione economica, valutata in base alla dichiarazione ISEE presentata.

Art. 3 – Master Mësté e frequenza parte teorica

Il presente tirocinio è parte integrante del progetto “Master Mësté. Creiamo la tradizione del futuro”, che prevede prima dell’inizio del tirocinio **63 ore tra lezioni in aula, esercitazioni e workshop con frequenza obbligatoria** (per almeno il 75% delle ore).

L’obiettivo finale del progetto, infatti, è quello di colmare il gap formativo che spesso si crea tra la formazione tradizionale e le reali necessità che emergono all’ingresso nel mondo del lavoro: la capacità di promuovere se stessi e i propri prodotti, la comunicazione del proprio lavoro nel mondo digitalizzato, il corretto approccio con la clientela e la buona gestione amministrativa, oltre alla conoscenza della normativa del di settore e la capacità di elaborare un business-plan per la ricerca di finanziamenti economici e investitori.

Le lezioni della parte teorica del Master Mëstè si svolgeranno a Torino a partire dal 25 febbraio 2023. Il programma didattico del corso è disponibile [qui](#).



Art. 4 – Descrizione delle attività del tirocinio, delle competenze/soft skills richieste e degli obiettivi del tirocinio

L'obiettivo del tirocinio è formare un nuovo lavoratore affinché possa operare in modo indipendente nel settore delle cantine e della produzione vitivinicola. Il tirocinante dovrà infatti seguire il processo di evoluzione ed affinamento del vino in botti e cisterne di vario tipo e misura, gestire il travaso dello stesso, l'imbottigliamento e la preparazione di eventuali ordini finiti. Il tutto venendo costantemente affiancato e seguito da parte dello staff dell'azienda ospitante.

Art. 5 – Candidatura e termine di presentazione delle domande

Sarà possibile presentare la propria candidatura attraverso la sezione bandi del sito della Fondazione Cecilia Gilardi: www.fondazionececiliagilardi.org/bandi.

Dopo la compilazione della domanda di concorso al [presente link](#), i documenti richiesti dovranno essere inviati via e-mail all'indirizzo: segreteria@fondazionececiliagilardi.org in formato PDF.

Le domande dovranno essere presentate entro il 7 gennaio 2023

Elenco della documentazione richiesta:

1. Domanda di partecipazione da compilare al [presente link](#)
2. Curriculum Vitae
3. Lettera di presentazione e motivazionale

FONDAZIONE CECILIA GILARDI O.N.L.U.S.
via Vincenzo Vela 42 - 10128 Torino
011-19649614 - C.F. 97737440012
segreteria@fondazionececiliagilardi.org
www.fondazionececiliagilardi.org

4. Documentazione relativa a titoli di studio e/o precedenti esperienze nel settore
5. Dichiarazione ISEE
6. Copia del documento di identità
7. [Modulo per il consenso al trattamento dei dati personali](#) (compilato al fondo di pag. 2 e sottoscritto a pag. 3).

Art. 6 – Commissione giudicatrice e selezione delle candidature

Le domande saranno esaminate da una Commissione Giudicatrice designata dalla Fondazione Cecilia Gilardi. A seguito di una prima selezione, la Commissione Giudicatrice si riserverà di convocare fino a un massimo di 4 candidati per un colloquio conoscitivo orale.

Art. 7 – Assegnazione Borsa di Tirocinio e pubblicazione nome del vincitore

La Borsa di Tirocinio di cui al presente titolo sarà conferita sulla base del giudizio espresso dalla Commissione di cui all'art. 5.

Il nome del vincitore sarà pubblicato sul sito web della Fondazione Cecilia Gilardi all'indirizzo <https://fondazionececiliagilardi.org/bandi/>

La Fondazione non è in alcun modo tenuta a giustificare o motivare i giudizi espressi sulle singole candidature.

Art. 8 – Inizio tirocinio

Il tirocinio inizierà a seguito della fine delle lezioni teoriche, in accordo con l'ente ospitante, a partire dal mese di maggio 2023.



Avviso per il conferimento di una Borsa di Tirocinio per il perfezionamento delle tecniche di stampa delle Arti Grafiche e Tecniche Sperimentali

presso Print Club Torino

Scadenza candidature: 7 gennaio 2023

Articolo 1 – Oggetto del presente avviso

La Fondazione Cecilia Gilardi O.N.L.U.S. (di seguito: Fondazione Cecilia Gilardi), impegnata nel sostenere iniziative a vantaggio della formazione dei giovani, anche attraverso periodi di tirocinio formativo, istituisce una borsa di tirocinio della durata di mesi 6, che intende favorire la specializzazione di un giovane, offrendo la possibilità di apprendere competenze relative alle tecniche artigianali di stampa e sperimentazione grafica, quali, a titolo esemplificativo e non esaustivo, la serigrafia, la cianotipia e la stampa risograph, per poterle utilizzare come mezzo espressivo e di ricerca artistica.

A tale scopo la Fondazione Cecilia Gilardi ha stipulato un accordo con l'Associazione di Promozione Sociale Print Club Torino, laboratorio creativo e centro culturale innovativo, sita a Torino, c/o TOOLBOX COWORKING, Via Agostino da Montefeltro 2.

La borsa ha la durata di 6 mesi e ammonta a EURO 5.400 netti con un impegno previsto di 36 ore settimanali. L'importo sarà erogato direttamente al vincitore in 3 rate, versate a cadenza bimestrale (a fine secondo, quarto e sesto mese di tirocinio).

Il vincitore sarà dotato della copertura assicurativa mediante polizza RCT e INAIL durante tutto il periodo di attività svolta presso la struttura.

FONDAZIONE CECILIA GILARDI O.N.L.U.S.
via Vincenzo Vela 42 - 10128 Torino
011-19649614 - C.F. 97737440012
segreteria@fondazionececiliagilardi.org
www.fondazionececiliagilardi.org



Articolo 2 – Destinatari dell’avviso e criteri di ammissione

Possono presentare domanda le persone di età compresa fra i 18 e i 35 anni.

Le caratteristiche principali richieste sono la curiosità, la capacità o la propensione per la progettazione con metodi misti (analogico e digitale).

L’aver frequentato corsi relativi all’argomento presso l’Università degli studi di Torino, i corsi di laurea in comunicazione e design del Politecnico di Torino o l’Accademia delle Belle arti verrà considerato come criterio preferenziale nella valutazione delle candidature.

La valutazione del candidato avverrà anche in base alla condizione economica, valutata in base alla dichiarazione ISEE presentata.

Art. 3 – Master Mësté e frequenza parte teorica

Il presente tirocinio è parte integrante del progetto “Master Mësté. Creiamo la tradizione del futuro”, che prevede prima dell’inizio del tirocinio **63 ore tra lezioni in aula, esercitazioni e workshop con frequenza obbligatoria** (per almeno il 75% delle ore).

L’obiettivo finale del progetto, infatti, è quello di colmare il gap formativo che spesso si crea tra la formazione tradizionale e le reali necessità che emergono all’ingresso nel mondo del lavoro: la capacità di promuovere se stessi e i propri prodotti, la comunicazione del proprio lavoro nel mondo digitalizzato, il corretto approccio con la clientela e la buona gestione amministrativa, oltre alla conoscenza della normativa del di settore e la capacità di elaborare un business-plan per la ricerca di finanziamenti economici e investitori.



Le lezioni della parte teorica del Master Mèstè si svolgeranno a Torino a partire dal 25 febbraio 2023. Il programma didattico del corso è disponibile [qui](#).

Art. 4 – Descrizione delle attività del tirocinio, delle competenze/soft skills richieste e degli obiettivi del tirocinio

L'obiettivo del tirocinio è l'apprendimento di tecniche di legatoria che possano portare il tirocinante alla realizzazione di un libro di artista che venga riprodotto e stampato autonomamente con le tecniche a disposizione nel laboratorio di Print Club Torino.

Art. 5 – Candidatura e termine di presentazione delle domande

Sarà possibile presentare la propria candidatura attraverso la sezione bandi del sito della Fondazione Cecilia Gilardi: www.fondazionececiliagilardi.org/bandi.

Dopo la compilazione della domanda di concorso al [presente link](#), i documenti richiesti dovranno essere inviati via e-mail all'indirizzo: segreteria@fondazionececiliagilardi.org in formato PDF.

Le domande dovranno essere presentate entro il 7 gennaio 2023

Elenco della documentazione richiesta:

1. Domanda di partecipazione da compilare al [presente link](#)
2. Curriculum Vitae

FONDAZIONE CECILIA GILARDI O.N.L.U.S.
via Vincenzo Vela 42 - 10128 Torino
011-19649614 - C.F. 97737440012
segreteria@fondazionececiliagilardi.org
www.fondazionececiliagilardi.org

3. Lettera di presentazione e motivazionale
4. Documentazione relativa a titoli di studio e/o precedenti esperienze nel settore
5. Dichiarazione ISEE
6. Copia del documento di identità
7. [Modulo per il consenso al trattamento dei dati personali](#) (compilato al fondo di pag. 2 e sottoscritto a pag. 3).

Art. 6 – Commissione giudicatrice e selezione delle candidature

Le domande saranno esaminate da una Commissione Giudicatrice designata dalla Fondazione Cecilia Gilardi. A seguito di una prima selezione, la Commissione Giudicatrice si riserverà di convocare fino a un massimo di 4 candidati per un colloquio conoscitivo orale.

Art. 7 – Assegnazione Borsa di Tirocinio e pubblicazione nome del vincitore

La Borsa di Tirocinio di cui al presente titolo sarà conferita sulla base del giudizio espresso dalla Commissione di cui all'art. 5.

Il nome del vincitore sarà pubblicato sul sito web della Fondazione Cecilia Gilardi all'indirizzo <https://fondazionececiliagilardi.org/bandi/>

La Fondazione non è in alcun modo tenuta a giustificare o motivare i giudizi espressi sulle singole candidature.

Art. 8 – Inizio tirocinio

Il tirocinio inizierà a seguito della fine delle lezioni teoriche, in accordo con l'ente ospitante, a partire dal mese di maggio 2023.



Avviso per il conferimento di una Borsa di Tirocinio per apprendista norcino addetto alla lavorazione di prodotti di salumeria

presso Salumificio Ferrero

Scadenza candidature: 7 gennaio 2023

Articolo 1 – Oggetto del presente avviso

La Fondazione Cecilia Gilardi O.N.L.U.S. (di seguito: Fondazione Cecilia Gilardi), impegnata nel sostenere iniziative a vantaggio della formazione dei giovani, anche attraverso periodi di tirocinio formativo, istituisce una borsa di tirocinio della durata di mesi 6, che intende favorire la specializzazione di un giovane, offrendo la possibilità di imparare tecniche mirate alla lavorazione di prodotti di salumeria e macelleria come la salatura di varie tipologie di prodotti crudi; la legatura di vari prodotti di salumeria; il confezionamento e la conservazione degli stessi; le tecniche di pulizia e disinfezione.

A tale scopo la Fondazione Cecilia Gilardi ha stipulato un accordo con l'azienda SALUMIFICIO FERRERO SNC sita a Cocconato (AT) in Via Vittorio Veneto 5 che si occupa della lavorazione e trasformazione di carne suina.

La borsa ha la durata di 6 mesi e ammonta a EURO 5.400 netti con un impegno previsto di 36 ore settimanali. L'importo sarà erogato direttamente al vincitore in 3 rate, versate a cadenza bimestrale (a fine secondo, quarto e sesto mese di tirocinio).

Il vincitore sarà dotato della copertura assicurativa mediante polizza RCT e INAIL durante tutto il periodo di attività svolta presso la struttura.

FONDAZIONE CECILIA GILARDI O.N.L.U.S.
via Vincenzo Vela 42 - 10128 Torino
011-19649614 - C.F. 97737440012
segreteria@fondazionececiliagilardi.org
www.fondazionececiliagilardi.org



Articolo 2 – Destinatari dell'avviso e criteri di ammissione

Possono presentare domanda le persone di età compresa fra i 18 e i 35 anni.

Non è necessario un particolare titolo di studio, salvo per eventuali lavori di segreteria, ma le eventuali esperienze pregresse in campo norcino sarebbero gradite.

La valutazione del candidato avverrà anche in base alla condizione economica, valutata in base alla dichiarazione ISEE presentata.

Art. 3 – Master Mësté e frequenza parte teorica

Il presente tirocinio è parte integrante del progetto “Master Mësté. Creiamo la tradizione del futuro”, che prevede prima dell’inizio del tirocinio **63 ore tra lezioni in aula, esercitazioni e workshop con frequenza obbligatoria** (per almeno il 75% delle ore).

L’obiettivo finale del progetto, infatti, è quello di colmare il gap formativo che spesso si crea tra la formazione tradizionale e le reali necessità che emergono all’ingresso nel mondo del lavoro: la capacità di promuovere se stessi e i propri prodotti, la comunicazione del proprio lavoro nel mondo digitalizzato, il corretto approccio con la clientela e la buona gestione amministrativa, oltre alla conoscenza della normativa del di settore e la capacità di elaborare un business-plan per la ricerca di finanziamenti economici e investitori.

Le lezioni della parte teorica del Master Mëstè si svolgeranno a Torino a partire dal 25 febbraio 2023. Il programma didattico del corso è disponibile [qui](#).



Art. 4 – Descrizione delle attività del tirocinio, delle competenze/soft skills richieste e degli obiettivi del tirocinio

L'obiettivo del tirocinio è l'acquisizione di tutte le competenze necessarie ad essere autonomo nelle varie attività principali richieste quali la legatura dei vari tipi di salumi nonché il disosso e la lavorazione di alcuni tagli anatomici. Come obiettivi secondari verrà anche insegnata la salatura, il confezionamento e il lavaggio dei tagli.

Art. 5 – Candidatura e termine di presentazione delle domande

Sarà possibile presentare la propria candidatura attraverso la sezione bandi del sito della Fondazione Cecilia Gilardi: www.fondazionececiliagilardi.org/bandi.

Dopo la compilazione della domanda di concorso al [presente link](#), i documenti richiesti dovranno essere inviati via e-mail all'indirizzo: segreteria@fondazionececiliagilardi.org in formato PDF.

Le domande dovranno essere presentate entro il 7 gennaio 2023

Elenco della documentazione richiesta:

1. Domanda di partecipazione da compilare al [presente link](#)
2. Curriculum Vitae
3. Lettera di presentazione e motivazionale
4. Documentazione relativa a titoli di studio e/o precedenti esperienze nel settore
5. Dichiarazione ISEE

6. Copia del documento di identità
7. [Modulo per il consenso al trattamento dei dati personali](#) (compilato al fondo di pag. 2 e sottoscritto a pag. 3).

Art. 6 – Commissione giudicatrice e selezione delle candidature

Le domande saranno esaminate da una Commissione Giudicatrice designata dalla Fondazione Cecilia Gilardi. A seguito di una prima selezione, la Commissione Giudicatrice si riserverà di convocare fino a un massimo di 4 candidati per un colloquio conoscitivo orale.

Art. 7 – Assegnazione Borsa di Tirocinio e pubblicazione nome del vincitore

La Borsa di Tirocinio di cui al presente titolo sarà conferita sulla base del giudizio espresso dalla Commissione di cui all'art. 5.

Il nome del vincitore sarà pubblicato sul sito web della Fondazione Cecilia Gilardi all'indirizzo <https://fondazionececiliagilardi.org/bandi/>

La Fondazione non è in alcun modo tenuta a giustificare o motivare i giudizi espressi sulle singole candidature.

Art. 8 – Inizio tirocinio

Il tirocinio inizierà a seguito della fine delle lezioni teoriche, in accordo con l'ente ospitante, a partire dal mese di maggio 2023.



Avviso per il conferimento di una Borsa di Tirocinio per tecniche di perfezionamento come Apprendista Fabbro e Restauratore di opere in ferro

presso Teppa Mario & C.

Scadenza candidature: 7 gennaio 2023

Articolo 1 – Oggetto del presente avviso

La Fondazione Cecilia Gilardi O.N.L.U.S. (di seguito: Fondazione Cecilia Gilardi), impegnata nel sostenere iniziative a vantaggio della formazione dei giovani, anche attraverso periodi di tirocinio formativo, istituisce una borsa di tirocinio della durata di mesi 6, che intende favorire la specializzazione di un giovane, offrendo la possibilità di apprendere le competenze di fabbro e restauratore opere in ferro quali le tecniche di saldatura, assemblaggio, taglio e progettazione di opere strutturali in ferro, il posizionamento dell' opera stessa, le varie tecniche di restauro e di sostituzione di parti deteriorate.

A tale scopo la Fondazione Cecilia Gilardi ha stipulato un accordo con la Teppa Mario & C snc, azienda nata nel 1965 a conduzione familiare, sita in Ceres Frazione Procaria 114. L'azienda è specializzata nella lavorazione del ferro per opere di edilizia, recinzioni, cancelli, inferriate e arredamento su misura. Sono tra i pochi che producono ancora oggi manufatti artigianali in ferro battuto tramite il "maglio" e sono specializzati nel restauro di opere d'epoca.

La borsa ha la durata di 6 mesi e ammonta a EURO 5.400 netti con un impegno previsto di 36 ore settimanali. L'importo sarà erogato direttamente al vincitore in 3 rate, versate a cadenza bimestrale (a fine secondo, quarto e sesto mese di tirocinio).

FONDAZIONE CECILIA GILARDI O.N.L.U.S.
via Vincenzo Vela 42 - 10128 Torino
011-19649614 - C.F. 97737440012
segreteria@fondazionececiliagilardi.org
www.fondazionececiliagilardi.org



Il vincitore sarà dotato della copertura assicurativa mediante polizza RCT e INAIL durante tutto il periodo di attività svolta presso la struttura.

Articolo 2 – Destinatari dell’avviso e criteri di ammissione

Possono presentare domanda le persone di età compresa fra i 18 e i 35 anni.

Le caratteristiche richieste sono: buona manualità, serietà, licenza media, capacità di lavorare in gruppo e voglia di imparare un mestiere artigianale antico ma che riesce a dare grandi soddisfazioni personali e lavorative. Esperienza pregressa costituirà un valore aggiunto nel processo di selezione.

La valutazione del candidato avverrà anche in base alla condizione economica, valutata in base alla dichiarazione ISEE presentata.

Art. 3 – Master Mësté e frequenza parte teorica

Il presente tirocinio è parte integrante del progetto “Master Mësté. Creiamo la tradizione del futuro”, che prevede prima dell’inizio del tirocinio **63 ore tra lezioni in aula, esercitazioni e workshop con frequenza obbligatoria (per almeno il 75% delle ore).**

L’obiettivo finale del progetto, infatti, è quello di colmare il gap formativo che spesso si crea tra la formazione tradizionale e le reali necessità che emergono all’ingresso nel mondo del lavoro: la capacità di promuovere se stessi e i propri prodotti, la comunicazione del proprio lavoro nel mondo digitalizzato, il corretto approccio con la clientela e la buona gestione amministrativa, oltre alla conoscenza della normativa del di settore e la capacità di elaborare un business-plan per la ricerca di finanziamenti economici e investitori.



Le lezioni della parte teorica del Master Mèstè si svolgeranno a Torino a partire dal 25 febbraio 2023. Il programma didattico del corso è disponibile [qui](#).

Art. 4 – Descrizione delle attività del tirocinio, delle competenze/soft skills richieste e degli obiettivi del tirocinio

A fine percorso il tirocinante sarà in grado di progettare e portare a termine in autonomia la realizzazione di un semplice manufatto in ferro che necessita di diverse tipologie di lavorazione quali: taglio, assemblaggio, saldatura e montaggio dello stesso. L'obiettivo è quello di formare il più possibile l'apprendista in modo da renderlo il più possibile autonomo.

Art. 5 – Candidatura e termine di presentazione delle domande

Sarà possibile presentare la propria candidatura attraverso la sezione bandi del sito della Fondazione Cecilia Gilardi: www.fondazionececiliagilardi.org/bandi.

Dopo la compilazione della domanda di concorso al [presente link](#), i documenti richiesti dovranno essere inviati via e-mail all'indirizzo: segreteria@fondazionececiliagilardi.org in formato PDF.

Le domande dovranno essere presentate entro il 7 gennaio 2023



Elenco della documentazione richiesta:

1. Domanda di partecipazione da compilare al [presente link](#)
2. Curriculum Vitae
3. Lettera di presentazione e motivazionale
4. Documentazione relativa a titoli di studio e/o precedenti esperienze nel settore
5. Dichiarazione ISEE
6. Copia del documento di identità
7. [Modulo per il consenso al trattamento dei dati personali](#) (compilato al fondo di pag. 2 e sottoscritto a pag. 3).

Art. 6 – Commissione giudicatrice e selezione delle candidature

Le domande saranno esaminate da una Commissione Giudicatrice designata dalla Fondazione Cecilia Gilardi. A seguito di una prima selezione, la Commissione Giudicatrice si riserverà di convocare fino a un massimo di 4 candidati per un colloquio conoscitivo orale.

Art. 7 – Assegnazione Borsa di Tirocinio e pubblicazione nome del vincitore

La Borsa di Tirocinio di cui al presente titolo sarà conferita sulla base del giudizio espresso dalla Commissione di cui all'art. 5.

Il nome del vincitore sarà pubblicato sul sito web della Fondazione Cecilia Gilardi all'indirizzo <https://fondazionececiliagilardi.org/bandi/>

La Fondazione non è in alcun modo tenuta a giustificare o motivare i giudizi espressi sulle singole candidature.



Art. 8 - Inizio tirocinio

Il tirocinio inizierà a seguito della fine delle lezioni teoriche, in accordo con l'ente ospitante, a partire dal mese di maggio 2023.



Avviso per il conferimento di una Borsa di Tirocinio per tecniche di perfezionamento per la produzione di prodotti a base di cioccolato

presso Ziccat

Scadenza candidature: 7 gennaio 2023

Articolo 1 – Oggetto del presente avviso

La Fondazione Cecilia Gilardi O.N.L.U.S. (di seguito: Fondazione Cecilia Gilardi), impegnata nel sostenere iniziative a vantaggio della formazione dei giovani, anche attraverso periodi di tirocinio formativo, istituisce una borsa di tirocinio della durata di mesi 6, che intende favorire la specializzazione di un giovane, offrendo la possibilità di apprendere le competenze relative all'utilizzo dei macchinari per la produzione, la lavorazione e il confezionamento dei prodotti a base di cioccolato

A tale scopo la Fondazione Cecilia Gilardi ha stipulato un accordo ZICCAT SRL - C.F./P.IVA 04915950010 - sede legale ed operativa: Via Bardonecchia 185 - 10141 TORINO.

La borsa ha la durata di 6 mesi e ammonta a EURO 5.400 netti con un impegno previsto di 36 ore settimanali. L'importo sarà erogato direttamente al vincitore in 3 rate, versate a cadenza bimestrale (a fine secondo, quarto e sesto mese di tirocinio).

Il vincitore sarà dotato della copertura assicurativa mediante polizza RCT e INAIL durante tutto il periodo di attività svolta presso la struttura.

FONDAZIONE CECILIA GILARDI O.N.L.U.S.
via Vincenzo Vela 42 - 10128 Torino
011-19649614 - C.F. 97737440012
segreteria@fondazionececiliagilardi.org
www.fondazionececiliagilardi.org

Articolo 2 – Destinatari dell'avviso e criteri di ammissione

Possono presentare domanda le persone di età compresa fra i 18 e i 35 anni.

Per la selezione costituiranno elementi di preferenza il diploma di scuola alberghiera ed esperienze nel settore HORECA (dell'industria alberghiera).

La valutazione del candidato avverrà anche in base alla condizione economica, valutata in base alla dichiarazione ISEE presentata.

Art. 3 – Master Mësté e frequenza parte teorica

Il presente tirocinio è parte integrante del progetto “Master Mësté. Creiamo la tradizione del futuro”, che prevede prima dell'inizio del tirocinio **63 ore tra lezioni in aula, esercitazioni e workshop con frequenza obbligatoria** (per almeno il 75% delle ore).

L'obiettivo finale del progetto, infatti, è quello di colmare il gap formativo che spesso si crea tra la formazione tradizionale e le reali necessità che emergono all'ingresso nel mondo del lavoro: la capacità di promuovere se stessi e i propri prodotti, la comunicazione del proprio lavoro nel mondo digitalizzato, il corretto approccio con la clientela e la buona gestione amministrativa, oltre alla conoscenza della normativa del di settore e la capacità di elaborare un business-plan per la ricerca di finanziamenti economici e investitori.

Le lezioni della parte teorica del Master Mëstè si svolgeranno a Torino a partire dal 25 febbraio 2023. Il programma didattico del corso è disponibile [qui](#).



Art. 4 – Descrizione delle attività del tirocinio, delle competenze/soft skills richieste e degli obiettivi del tirocinio

L'obiettivo del tirocinio è apprendere tutte le competenze necessarie per l'utilizzo dei macchinari per la produzione, lavorazione e confezionamento dei prodotti a base di cioccolato.

Art. 5 – Candidatura e termine di presentazione delle domande

Sarà possibile presentare la propria candidatura attraverso la sezione bandi del sito della Fondazione Cecilia Gilardi: www.fondazionececiliagilardi.org/bandi.

Dopo la compilazione della domanda di concorso al [presente link](#), i documenti richiesti dovranno essere inviati via e-mail all'indirizzo: segreteria@fondazionececiliagilardi.org in formato PDF.

Le domande dovranno essere presentate entro il 7 gennaio 2023

Elenco della documentazione richiesta:

1. Domanda di partecipazione da compilare al [presente link](#)
2. Curriculum Vitae
3. Lettera di presentazione e motivazionale
4. Documentazione relativa a titoli di studio e/o precedenti esperienze nel settore
5. Dichiarazione ISEE
6. Copia del documento di identità
7. [Modulo per il consenso al trattamento dei dati personali](#) (compilato al fondo di pag. 2 e sottoscritto a pag. 3).



Art. 6 – Commissione giudicatrice e selezione delle candidature

Le domande saranno esaminate da una Commissione Giudicatrice designata dalla Fondazione Cecilia Gilardi. A seguito di una prima selezione, la Commissione Giudicatrice si riserverà di convocare fino a un massimo di 4 candidati per un colloquio conoscitivo orale.

Art. 7 – Assegnazione Borsa di Tirocinio e pubblicazione nome del vincitore

La Borsa di Tirocinio di cui al presente titolo sarà conferita sulla base del giudizio espresso dalla Commissione di cui all'art. 5.

Il nome del vincitore sarà pubblicato sul sito web della Fondazione Cecilia Gilardi all'indirizzo <https://fondazionececiliagilardi.org/bandi/>

La Fondazione non è in alcun modo tenuta a giustificare o motivare i giudizi espressi sulle singole candidature.

Art. 8 – Inizio tirocinio

Il tirocinio inizierà a seguito della fine delle lezioni teoriche, in accordo con l'ente ospitante, a partire dal mese di maggio 2023.