

Master Mesté è un percorso di tirocinio e formazione per giovani artigiani provenienti da tutta Italia pensato per valorizzare i mestieri dell'arte che hanno una forte tradizione sul territorio torinese e piemontese e integrare le nozioni acquisite dai giovani attraverso la formazione tradizionale con ulteriori competenze pratiche utili a sviluppare la propria attività. Il progetto formativo è aperto a tutti i giovani under 35, selezionati attraverso bandi specifici, e prevede una borsa di tirocinio della durata di 6 mesi presso selezionate realtà di eccellenza artigiana del Made In Italy e oltre 60 ore di lezione in aula, in partenza a gennaio 2022, con docenti professionisti nell'ambito della storia dell'arte, dell'amministrazione d'impresa e della comunicazione.

Ecco di seguito i 13 bandi di tirocinio a cui candidarsi:

- Tirocinio per il perfezionamento delle tecniche produzione, vendita e comunicazione di prodotti di gelateria, presso Alberto Marchetti.
- Tirocinio per il perfezionamento delle tecniche produzione e restauro di passamanerie, presso Antica Fabbrica MV1843.
- Tirocinio per il perfezionamento delle tecniche di modellistica applicate alla produzione di abbigliamento su misura per uomo e donna, presso Atelier Boldetti e Gaia Boldetti.
- Tirocinio per il perfezionamento delle tecniche di verniciatura carrozzerie, presso Autocarrozzeria Nuovo Jolly.
- Tirocinio per il perfezionamento delle tecniche di legatoria, presso Bottega Fagnola.
- Borsa di Studio presso Centro di Conservazione e Restauro "La Venaria Reale" e Laboratorio del Marmo Artificiale di Rima.
- Tirocinio per il perfezionamento delle tecniche di produzione orafa, presso Dieci Cento Jewels.
- Tirocinio per il perfezionamento delle tecniche di allestimento e creazione di ambientazioni per eventi, e spazi abitativi o di ricezione, presso Marco Segantin.
- Tirocinio per il perfezionamento delle tecniche di tappezzeria applicate alla

realizzazione di manufatti su misura, presso Pelassa.

- Tirocinio per il perfezionamento delle tecniche di restauro e accordatura di pianoforti, presso Pianoforti Bergamini.
- Tirocinio per il perfezionamento delle tecniche di restauro lampadari e lavorazioni metalli comuni, presso Reale Restauri.
- Tirocinio per il perfezionamento delle tecniche di tappezzeria in stoffa, presso Stefano Inglese. Tappezziere in Stoffa.
- Tirocinio per il perfezionamento delle tecniche di falegnameria, presso Veicoli Speciali.

Avviso per il conferimento di una Borsa di Tirocinio per il perfezionamento delle tecniche produzione, vendita e comunicazione di prodotti di gelateria.

Scadenza: 22 novembre 2021

Art. 1 – Oggetto del presente avviso

La Fondazione Cecilia Gilardi O.N.L.U.S. (di seguito: Fondazione Cecilia Gilardi), impegnata nel sostenere iniziative a vantaggio della formazione dei giovani, anche attraverso periodi di tirocinio formativo, istituisce una borsa di studio della durata di mesi 6, che intende favorire la specializzazione di un giovane, offrendo la possibilità di perfezionamento delle tecniche produzione, vendita e comunicazione di prodotti di gelateria.

A tale scopo la Fondazione Cecilia Gilardi ha stipulato un accordo con ALBERTO MARCHETTI & C. SRL (di seguito denominata ALBERTO MARCHETTI), situata in via Alfieri 17, Moncalieri (TO) e sede di svolgimento delle attività in piazza CLN 248 a Torino.

Alberto Marchetti nei suoi gelati usa solo materie prime che trova personalmente girando per l'Italia: nei campi e nei laboratori, per vedere con i suoi occhi dove crescono i frutti e dove vengono realizzati i prodotti. La ricerca dell'eccellenza è una sfida permanente, con l'obiettivo di non usare niente che non sia necessario. "Le cose buone sono semplici. Basta farle con amore.": questo è il suo motto.

La borsa ha la durata di 6 mesi e ammonta a EURO 5.400 netti. L'importo sarà erogato direttamente al vincitore in 2 rate, versate al terzo e sesto mese del tirocinio.

Il vincitore sarà dotato della copertura assicurativa mediante polizza RCTO durante tutto il periodo di attività svolta presso la struttura.

Art. 2 – Destinatari dell’avviso e criteri di ammissione

Possono presentare domanda tutti i giovani di età compresa tra i 18 e i 28 anni.

Non sono richiesti particolari titoli di studio, ma costituirà un criterio preferenziale per il candidato/a il conseguimento di studi inerenti settore alimentare, con particolare riferimento ai prodotti dolciari, una spiccata dote di comunicazione e la conoscenza approfondita dei principali social network.

Art. 3 – Master Mësté e frequenza parte teorica

Il presente tirocinio è parte integrante del progetto “Master Mësté. Creiamo la tradizione del futuro”, prevede **63 ore tra lezioni in aula, esercitazioni e workshop con frequenza obbligatoria** (per almeno il 75% delle ore).

L’obiettivo finale del progetto, infatti, è quello di integrare la formazione tradizionale con le reali necessità che emergono all’ingresso nel mondo del lavoro: la capacità di promuovere se stessi e i propri prodotti, la comunicazione del proprio lavoro nel mondo digitalizzato, il corretto approccio con la clientela e la buona gestione amministrativa, oltre alla conoscenza della normativa del di settore e la capacità di elaborare un business-plan per la ricerca di finanziamenti economici e investitori.

Le lezioni della parte teorica del Master Mëstè si svolgeranno in presenza, al sabato nei mesi di gennaio, febbraio e marzo 2022 a Torino. Il programma didattico del corso è disponibile e questo link <https://bit.ly/lezioniMasterMeste>.

Art. 4 – Descrizione delle attività del tirocinio, delle competenze/soft skills richieste e degli obiettivi del tirocinio

L'obiettivo del tirocinio è l'apprendimento a tutto tondo del ciclo produttivo dei prodotti di gelateria, a partire dalle preparazioni dai semilavorati e materie prime, al gusto del prodotto finito. Al termine dei 6 mesi sarà richiesta la capacità di svolgere in autonomia tutte le attività apprese.

Il tirocinio prevede l'inserimento del giovane all'interno dell'azienda e lo svolgimento di diversi tipi di mansioni: apprendimento della gestione del magazzino, formulazione ordini ai fornitori, apprendimento delle materie prime e degli ingredienti, apprendimento delle intolleranze e allergie connesse ai prodotti, utilizzo dei macchinari per la preparazione dei prodotti. Nell'ambito del tirocinio il vincitore della borsa lavorerà non solo su elementi connessi alla produzione alimentare, ma anche sulla comunicazione dei prodotti, la relativa somministrazione e sul servizio alla clientela, in modo da avere una visione più ampia del settore.

Curiosità, pazienza e una buona manualità e sorriso, sono caratteristiche fondamentali per il proficuo svolgimento del tirocinio.

La valutazione del candidato/a avverrà anche in base alla condizione economica, valutata in base alla dichiarazione ISEE presentata.

La Fondazione Cecilia Gilardi garantisce parità di trattamento tra uomini e donne.

L'orario lavorativo previsto è di 36 ore alla settimana.

È richiesta flessibilità oraria e la disponibilità a lavorare nel fine settimana, recuperando le ore in eccesso, nei giorni successivi.

Art. 5 – Candidatura e termine di presentazione delle domande

Sarà possibile presentare la propria candidatura attraverso la sezione bandi del sito della Fondazione Cecilia Gilardi: www.fondazionececiliagilardi.org/bandi.

Dopo la compilazione della domanda di concorso al link:
<https://bit.ly/CandidatureMasterMeste>

I documenti richiesti dovranno essere inviati via e-mail all'indirizzo:
segreteria@fondazionececiliagilardi.org in formato PDF.

Le domande dovranno essere presentate entro 22 novembre.

Elenco della documentazione richiesta:

1. Domanda di partecipazione da compilare al seguente link:
<https://bit.ly/CandidatureMasterMeste>
2. Curriculum Vitae
3. Lettera di presentazione e motivazionale
4. Documentazione relativa a titoli di studio e/o precedenti esperienze nel settore
5. Dichiarazione ISEE
6. Copia del documento di identità
7. [Modulo per il consenso al trattamento dei dati personali](#) (compilato al fondo di pag.2 e sottoscritto a pag. 3).

Art. 6 – Commissione giudicatrice e selezione delle candidature

Le domande saranno esaminate da una Commissione Giudicatrice designata dalla Fondazione Cecilia Gilardi. A seguito di una prima selezione, la Commissione Giudicatrice si riserverà di convocare fino a un massimo di 4 candidati per un colloquio conoscitivo orale,

ove necessario sarà prevista una prova pratica. A parità di merito, sarà favorito il candidato/a con ISEE più basso.

Art. 7 – Assegnazione Borsa di Tirocinio e pubblicazione nome del vincitore

La Borsa di Tirocinio di cui al presente titolo sarà conferita sulla base del giudizio espresso dalla Commissione di cui all'art. 6.

Il nome del vincitore sarà pubblicato sul sito web della Fondazione Cecilia Gilardi all'indirizzo <http://www.fondazionececiliagilardi.org> nella sezione "Bandi".

La Fondazione non è in alcun modo tenuta a giustificare o motivare i giudizi espressi sulle singole candidature.

Art. 8 – Assegnazione Borsa di Tirocinio e pubblicazione nome del vincitore

La data di inizio del tirocinio è prevista indicativamente per l'inizio del mese di aprile 2022, ma andrà concordata con l'azienda artigiana ospitante.

Avviso per il conferimento di una Borsa di Tirocinio per il perfezionamento delle tecniche produzione e restauro di passamanerie.

Scadenza: 22 novembre 2021

Art. 1 – Oggetto del presente avviso

La Fondazione Cecilia Gilardi O.N.L.U.S. (di seguito: Fondazione Cecilia Gilardi), impegnata nel sostenere iniziative a vantaggio della formazione dei giovani, anche attraverso periodi di tirocinio formativo, istituisce una borsa di studio della durata di mesi 6, che intende favorire la specializzazione di un giovane, offrendo la possibilità di perfezionamento delle tecniche di produzione e restauro di passamanerie.

A tale scopo la Fondazione Cecilia Gilardi ha stipulato un accordo con MV1843 srl (di seguito denominata MV1843), situata in L.go Dora Maria Bricca, 20 Pianezza (TO).

MV1843 è la più antica azienda di passamanerie d'Europa e tra le tre al mondo più specializzate nel settore restauro.

La borsa ha la durata di 6 mesi e ammonta a EURO 5.400 netti. L'importo sarà erogato direttamente al vincitore in 2 rate, versate al terzo e sesto mese del tirocinio.

Il vincitore sarà dotato della copertura assicurativa mediante polizza RCTO durante tutto il periodo di attività svolta presso la struttura.

Art. 2 – Destinatari dell'avviso e criteri di ammissione

Possono presentare domanda tutti i giovani di età compresa tra i 18 e i 30 anni.

Non sono richiesti particolari titoli di studio, ma costituirà un criterio preferenziale per il candidato/a il conseguimento di studi inerenti al mondo del tessile.

Art. 3 – Master Mësté e frequenza parte teorica

Il presente tirocinio è parte integrante del progetto “Master Mësté. Creiamo la tradizione del futuro”, prevede **63 ore tra lezioni in aula, esercitazioni e workshop con frequenza obbligatoria** (per almeno il 75% delle ore).

L'obiettivo finale del progetto, infatti, è quello di integrare la formazione tradizionale con le reali necessità che emergono all'ingresso nel mondo del lavoro: la capacità di promuovere se stessi e i propri prodotti, la comunicazione del proprio lavoro nel mondo digitalizzato, il corretto approccio con la clientela e la buona gestione amministrativa, oltre alla conoscenza della normativa del di settore e la capacità di elaborare un business-plan per la ricerca di finanziamenti economici e investitori.

Le lezioni della parte teorica del Master Mësté si svolgeranno in presenza, al sabato nei mesi di gennaio, febbraio e marzo 2022 a Torino. Il programma didattico del corso è disponibile e questo link <https://bit.ly/lezioniMasterMeste>.

Art. 4 – Descrizione delle attività del tirocinio, delle competenze/soft skills richieste e degli obiettivi del tirocinio

L'obiettivo del tirocinio è l'apprendimento a tutto tondo delle lavorazioni presenti nella passamaneria da parte del tirocinante al quale, al termine dei 6 mesi, sarà richiesta la capacità di svolgere in autonomia tutte le attività apprese.

Il tirocinio prevede l'inserimento del giovane all'interno dell'azienda tessile e lo svolgimento di diversi tipi di mansioni: dalla tessitura alla lavorazione al banco, cercando di andare a toccare buona parte delle lavorazioni presenti. Nell'ambito del tirocinio il vincitore della borsa lavorerà non solo su elementi di restauro, ma anche su prodotti più contemporanei, in modo da avere una visione più ampia del prodotto e della sua posologia.

Curiosità, pazienza e una buona manualità sono caratteristiche fondamentali.

La valutazione del candidato/a avverrà anche in base alla condizione economica, valutata in base alla dichiarazione ISEE presentata.

La Fondazione Cecilia Gilardi garantisce parità di trattamento tra uomini e donne.

L'orario lavorativo previsto è di 36 ore alla settimana.

Art. 5 – Candidatura e termine di presentazione delle domande

Sarà possibile presentare la propria candidatura attraverso la sezione bandi del sito della Fondazione Cecilia Gilardi: www.fondazionececiliagilardi.org/bandi.

Dopo la compilazione della domanda di concorso al link:

<https://bit.ly/CandidatureMasterMeste>.

I documenti richiesti dovranno essere inviati via e-mail all'indirizzo:

segreteria@fondazionececiliagilardi.org in formato PDF.

Le domande dovranno essere presentate entro 22 novembre.

Elenco della documentazione richiesta:

1. Domanda di partecipazione da compilare al seguente link:
<https://bit.ly/CandidatureMasterMeste>
2. Curriculum Vitae
3. Lettera di presentazione e motivazionale
4. Documentazione relativa a titoli di studio e/o precedenti esperienze nel settore
5. Dichiarazione ISEE
6. Copia del documento di identità
7. [Modulo per il consenso al trattamento dei dati personali](#) (compilato al fondo di pag.2 e sottoscritto a pag. 3).

Art. 6 – Commissione giudicatrice e selezione delle candidature

Le domande saranno esaminate da una Commissione Giudicatrice designata dalla Fondazione Cecilia Gilardi. A seguito di una prima selezione, la Commissione Giudicatrice si riserverà di convocare fino a un massimo di 4 candidati per un colloquio conoscitivo orale, ove necessario sarà prevista una prova pratica. A parità di merito, sarà favorito il candidato/a con ISEE più basso.

Art. 7 – Assegnazione Borsa di Tirocinio e pubblicazione nome del vincitore

La Borsa di Tirocinio di cui al presente titolo sarà conferita sulla base del giudizio espresso dalla Commissione di cui all'art. 6.



Il nome del vincitore sarà pubblicato sul sito web della Fondazione Cecilia Gilardi all'indirizzo <http://www.fondazionececiliagilardi.org> nella sezione "Bandi".

La Fondazione non è in alcun modo tenuta a giustificare o motivare i giudizi espressi sulle singole candidature.

Art. 8 – Assegnazione Borsa di Tirocinio e pubblicazione nome del vincitore

La data di inizio del tirocinio è prevista indicativamente per l'inizio del mese di aprile 2022, ma andrà concordata con l'azienda artigiana ospitante.

Avviso per il conferimento di una Borsa di Tirocinio per il perfezionamento delle tecniche di modellistica applicate alla produzione di abbigliamento su misura per uomo e donna.

Scadenza: 22 novembre 2021

Art. 1 – Oggetto del presente avviso

La Fondazione Cecilia Gilardi O.N.L.U.S. (di seguito: Fondazione Cecilia Gilardi), impegnata nel sostenere iniziative a vantaggio della formazione dei giovani, anche attraverso periodi di tirocinio formativo, istituisce una borsa di studio della durata di mesi 6, che intende favorire la specializzazione di un giovane, offrendo la possibilità di perfezionamento delle tecniche di modellistica applicate alla produzione di abbigliamento su misura per uomo e donna.

A tale scopo la Fondazione Cecilia Gilardi ha stipulato un accordo con l'azienda La Camargue di Boldetti Giulio (La Camargue), titolare dei marchi Gaia Boldetti e Atelier Boldetti, situata in corso Galileo Ferraris 94 a Torino.

La Camargue, nata nel 1973 dalla passione di Giorgio Boldetti, che trasforma un antico laboratorio sartoriale in un'azienda a conduzione familiare, è guidata oggi dal figlio Giulio, che ha conquistato uno spazio di rilievo nel settore dell'abbigliamento maschile e femminile. La produzione è totalmente italiana, così come i tessuti selezionati e scelti nelle tessiture situate tra Milano, Gallarate e Como. Il metodo di produzione è organizzato in modo da garantire un servizio di riassortimento rapido e continuativo dei modelli, della collezione, nel tessuto e nei colori, permettendo di rispondere con rapidità alle richieste dei clienti.

La borsa di tirocinio ha la durata di 6 mesi e ammonta a EURO 5.400 netti. L'importo sarà erogato direttamente al vincitore in 2 rate, versate al terzo e sesto mese del tirocinio.

Il vincitore sarà dotato della copertura assicurativa mediante polizza RCTO durante tutto il periodo di attività svolta presso la struttura.

Art. 2 – Destinatari dell'avviso e criteri di ammissione

Possono presentare domanda tutti i giovani di età compresa tra i 18 e i 35 anni.

Non sono richiesti particolari titoli di studio, ma costituirà un criterio preferenziale per il candidato/a aver già frequentato corsi da modellista, precedenti esperienze nella lavorazione con carta-modelli e rudimenti di CAD Lectra per plotter.

Art. 3 – Master Mësté e frequenza parte teorica

Il presente tirocinio è parte integrante del progetto "Master Mësté. Creiamo la tradizione del futuro", prevede **63 ore tra lezioni in aula, esercitazioni e workshop con frequenza obbligatoria** (per almeno il 75% delle ore).

L'obiettivo finale del progetto, infatti, è quello di integrare la formazione tradizionale con le reali necessità che emergono all'ingresso nel mondo del lavoro: la capacità di promuovere se stessi e i propri prodotti, la comunicazione del proprio lavoro nel mondo digitalizzato, il corretto approccio con la clientela e la buona gestione amministrativa, oltre alla conoscenza della normativa del di settore e la capacità di elaborare un business-plan per la ricerca di finanziamenti economici e investitori.

Le lezioni della parte teorica del Master Mestè si svolgeranno in presenza, al sabato nei mesi di gennaio, febbraio e marzo 2022 a Torino. Il programma didattico del corso è disponibile e questo link <https://bit.ly/lezioniMasterMeste>

Art. 4 – Descrizione delle attività del tirocinio, delle competenze/soft skills richieste e degli obiettivi del tirocinio

L'obiettivo del tirocinio è l'apprendimento a tutto tondo delle lavorazioni presenti nell'ambito dell'abbigliamento maschile e femminile da parte del tirocinante al quale, al termine dei 6 mesi, sarà richiesta la capacità di svolgere in autonomia tutte le attività apprese.

Il tirocinio prevede l'inserimento del giovane all'interno dell'azienda e lo svolgimento di diversi tipi di mansioni: disegno a mano di modelli, supporto alla creazione di cartamodelli e di modelli di digitali, sagomatura con taglierina. Nell'ambito del tirocinio il vincitore della borsa lavorerà non solo su elementi disegno e sagomatura, ma anche sulla gestione a tutto tondo della camiceria uomo (dalla presa misure alla realizzazione della camicia), in modo da avere una visione più ampia della materia.

Creatività, buona manualità, curiosità, entusiasmo e passione per la moda sono caratteristiche fondamentali per lo svolgimento proficuo del tirocinio.

La valutazione del candidato/a avverrà anche in base alla condizione economica, valutata in base alla dichiarazione ISEE presentata.

La Fondazione Cecilia Gilardi garantisce parità di trattamento tra uomini e donne.

L'orario lavorativo previsto è di 36 ore alla settimana.

Art. 5 – Candidatura e termine di presentazione delle domande

Sarà possibile presentare la propria candidatura attraverso la sezione bandi del sito della Fondazione Cecilia Gilardi: www.fondazionececiliagilardi.org/bandi.

Dopo la compilazione della domanda di concorso al link:

<https://bit.ly/CandidatureMasterMeste>.

I documenti richiesti dovranno essere inviati via e-mail all'indirizzo:

segreteria@fondazionececiliagilardi.org in formato PDF.

Le domande dovranno essere presentate entro il 22 novembre 2021

Elenco della documentazione richiesta:

1. Domanda di partecipazione da compilare al seguente link:
<https://bit.ly/CandidatureMasterMeste>
2. Curriculum Vitae
3. Lettera di presentazione e motivazionale
4. Documentazione relativa a titoli di studio e/o precedenti esperienze nel settore
5. Dichiarazione ISEE
6. Copia del documento di identità
7. [Modulo per il consenso al trattamento dei dati personali](#) (compilato al fondo di pag.2 e sottoscritto a pag. 3).

Art. 6 – Commissione giudicatrice e selezione delle candidature

Le domande saranno esaminate da una Commissione Giudicatrice designata dalla Fondazione Cecilia Gilardi. A seguito di una prima selezione, la Commissione Giudicatrice si riserverà di convocare fino a un massimo di 4 candidati per un colloquio conoscitivo orale,

ove necessario sarà prevista una prova pratica. A parità di merito, sarà favorito il candidato/a con ISEE più basso.

Art. 7 – Assegnazione Borsa di Tirocinio e pubblicazione nome del vincitore

La Borsa di Tirocinio di cui al presente titolo sarà conferita sulla base del giudizio espresso dalla Commissione di cui all'art. 6.

Il nome del vincitore sarà pubblicato sul sito web della Fondazione Cecilia Gilardi all'indirizzo <http://www.fondazionececiliagilardi.org> nella sezione "Bandi".

La Fondazione non è in alcun modo tenuta a giustificare o motivare i giudizi espressi sulle singole candidature.

Art. 8 – Assegnazione Borsa di Tirocinio e pubblicazione nome del vincitore

La data di inizio del tirocinio è prevista indicativamente per l'inizio del mese di aprile 2022, ma andrà concordata con l'azienda artigiana ospitante.

Avviso per il conferimento di una Borsa di Tirocinio per il perfezionamento delle tecniche di verniciatura carrozzerie.

Scadenza: 22 novembre 2021

Art. 1 – Oggetto del presente avviso

La Fondazione Cecilia Gilardi O.N.L.U.S. (di seguito: Fondazione Cecilia Gilardi), impegnata nel sostenere iniziative a vantaggio della formazione dei giovani, anche attraverso periodi di tirocinio formativo, istituisce una borsa di studio della durata di mesi 6, che intende favorire la specializzazione di un giovane, offrendo la possibilità di perfezionamento delle tecniche di verniciatura delle carrozzerie.

A tale scopo la Fondazione Cecilia Gilardi ha stipulato un accordo con Autocarrozzeria Nuovo Jolly di Saverio Mercadante & c. sas (di seguito denominata Nuovo Jolly), situata in Via Don Giuseppe Cavallo 18, Venaria Reale (TO).

Nuovo Jolly da oltre 40 anni opera nel settore della carrozzeria auto, con particolare riferimento alla verniciatura degli autoveicoli e camper, e ausili per la guida e trasporto disabili.

La borsa ha la durata di 6 mesi e ammonta a EURO 5.400 netti. L'importo sarà erogato direttamente al vincitore in 2 rate, versate al terzo e sesto mese del tirocinio.

Il vincitore sarà dotato della copertura assicurativa mediante polizza RCTO durante tutto il periodo di attività svolta presso la struttura.

Art. 2 – Destinatari dell’avviso e criteri di ammissione

Possono presentare domanda tutti i giovani di età compresa tra i 18 e i 35 anni.

Non sono richiesti particolari titoli di studio, ma costituirà un criterio preferenziale per il candidato/a il conseguimento di studi inerenti di carrozzeria e officina, e la conoscenza anche rudimentale dei principali software per la colorimetria

Art. 3 – Master Mësté e frequenza parte teorica

Il presente tirocinio è parte integrante del progetto “Master Mësté. Creiamo la tradizione del futuro”, prevede **63 ore tra lezioni in aula, esercitazioni e workshop con frequenza obbligatoria** (per almeno il 75% delle ore).

L’obiettivo finale del progetto, infatti, è quello di integrare la formazione tradizionale con le reali necessità che emergono all’ingresso nel mondo del lavoro: la capacità di promuovere se stessi e i propri prodotti, la comunicazione del proprio lavoro nel mondo digitalizzato, il corretto approccio con la clientela e la buona gestione amministrativa, oltre alla conoscenza della normativa del di settore e la capacità di elaborare un business-plan per la ricerca di finanziamenti economici e investitori.

Le lezioni della parte teorica del Master Mësté si svolgeranno in presenza, al sabato nei mesi di gennaio, febbraio e marzo 2022 a Torino. Il programma didattico del corso è disponibile e questo link <https://bit.ly/lezioniMasterMeste>

Art. 4 – Descrizione delle attività del tirocinio, delle competenze/soft skills richieste e degli obiettivi del tirocinio

L'obiettivo del tirocinio è l'apprendimento a tutto tondo lavorazioni presenti nella verniciatura di autoveicoli da parte del tirocinante al quale, al termine dei 6 mesi, sarà richiesta la capacità di svolgere in autonomia tutte le attività apprese.

Il tirocinio prevede l'inserimento del giovane all'interno dell'azienda e lo svolgimento di diversi tipi di mansioni: dalla preparazione alla verniciatura (smerigliatura e bisellatura, stuccatura, seppiatura, applicazione primer e fondo) e verniciatura (lavaggio e decappaggio con diluenti, mascheratura) Nell'ambito del tirocinio il vincitore della borsa lavorerà non solo su elementi di verniciatura, ma anche su lastratura, lucidatura e finitura, così da avere una visione più ampia di tutte le lavorazioni inerenti alla carrozzeria degli autoveicoli e camper.

Curiosità, pazienza, buona manualità e passione per l'automobile sono caratteristiche fondamentali.

La valutazione del candidato/a avverrà anche in base alla condizione economica, valutata in base alla dichiarazione ISEE presentata.

La Fondazione Cecilia Gilardi garantisce parità di trattamento tra uomini e donne.

L'orario lavorativo previsto è di 36 ore alla settimana.

Art. 5 – Candidatura e termine di presentazione delle domande

Sarà possibile presentare la propria candidatura attraverso la sezione bandi del sito della Fondazione Cecilia Gilardi: www.fondazionececiliagilardi.org/bandi.

Dopo la compilazione della domanda di concorso al link:

<https://bit.ly/CandidatureMasterMeste>.

I documenti richiesti dovranno essere inviati via e-mail all'indirizzo:

segreteria@fondazionececiliagilardi.org in formato PDF.

Le domande dovranno essere presentate entro 22 novembre.

Elenco della documentazione richiesta:

1. Domanda di partecipazione da compilare al seguente link:
<https://bit.ly/CandidatureMasterMeste>
2. Curriculum Vitae
3. Lettera di presentazione e motivazionale
4. Documentazione relativa a titoli di studio e/o precedenti esperienze nel settore
5. Dichiarazione ISEE
6. Copia del documento di identità
7. [Modulo per il consenso al trattamento dei dati personali](#) (compilato al fondo di pag.2 e sottoscritto a pag. 3).

Art. 6 – Commissione giudicatrice e selezione delle candidature

Le domande saranno esaminate da una Commissione Giudicatrice designata dalla Fondazione Cecilia Gilardi. A seguito di una prima selezione, la Commissione Giudicatrice si riserverà di convocare fino a un massimo di 4 candidati per un colloquio conoscitivo orale, ove necessario sarà prevista una prova pratica. A parità di merito, sarà favorito il candidato/a con ISEE più basso.

Art. 7 – Assegnazione Borsa di Tirocinio e pubblicazione nome del vincitore

La Borsa di Tirocinio di cui al presente titolo sarà conferita sulla base del giudizio espresso dalla Commissione di cui all'art. 6.

Il nome del vincitore sarà pubblicato sul sito web della Fondazione Cecilia Gilardi all'indirizzo <http://www.fondazionececiliagilardi.org> nella sezione "Bandi".

La Fondazione non è in alcun modo tenuta a giustificare o motivare i giudizi espressi sulle singole candidature.

Art. 8 – Assegnazione Borsa di Tirocinio e pubblicazione nome del vincitore

La data di inizio del tirocinio è prevista indicativamente per l'inizio del mese di aprile 2022, ma andrà concordata con l'azienda artigiana ospitante.

Avviso per il conferimento di una Borsa di Tirocinio per il perfezionamento delle tecniche di legatoria.

Scadenza: 22 novembre 2021

Art. 1 – Oggetto del presente avviso

La Fondazione Cecilia Gilardi O.N.L.U.S. (di seguito: Fondazione Cecilia Gilardi), impegnata nel sostenere iniziative a vantaggio della formazione dei giovani, anche attraverso periodi di tirocinio formativo, istituisce una borsa di studio della durata di mesi 6, che intende favorire la specializzazione di un giovane, offrendo la possibilità di perfezionamento delle tecniche di legatoria e cartotecnica artigianale.

A tale scopo la Fondazione Cecilia Gilardi ha stipulato un accordo con BOTTEGA FAGNOLA s.a.s. di Luciano Fagnola & c. (di seguito denominata Bottega Fagnola), situata in via Orvieto 19, Torino.

Bottega Fagnola si occupa di legatoria e cartotecnica artigianale, restauro archivistico-librario, legatoria d'arte.

La borsa ha la durata di 6 mesi e ammonta a EURO 5.400 netti. L'importo sarà erogato direttamente al vincitore in 2 rate, versate al terzo e sesto mese del tirocinio.

Il vincitore sarà dotato della copertura assicurativa mediante polizza RCTO durante tutto il periodo di attività svolta presso la struttura.

Art. 2 – Destinatari dell’avviso e criteri di ammissione

Possono presentare domanda tutti i giovani di età compresa tra i 18 e i 28 anni.

Non sono richiesti particolari titoli di studio, ma costituirà un criterio preferenziale per il candidato/a uno o più dei seguenti requisiti: aver seguito corsi, anche a livello amatoriale, inerenti legatoria e cartonaggio; conseguimento di studi in legatoria, restauro dei materiali archivistico-librari, arti del libro o settori affini (es. design e comunicazione visiva), passione per il mondo del libro e della carta.

Art. 3 – Master Mësté e frequenza parte teorica

Il presente tirocinio è parte integrante del progetto “Master Mësté. Creiamo la tradizione del futuro”, prevede **63 ore tra lezioni in aula, esercitazioni e workshop con frequenza obbligatoria** (per almeno il 75% delle ore).

L’obiettivo finale del progetto, infatti, è quello di integrare la formazione tradizionale con le reali necessità che emergono all’ingresso nel mondo del lavoro: la capacità di promuovere se stessi e i propri prodotti, la comunicazione del proprio lavoro nel mondo digitalizzato, il corretto approccio con la clientela e la buona gestione amministrativa, oltre alla conoscenza della normativa del di settore e la capacità di elaborare un business-plan per la ricerca di finanziamenti economici e investitori.

Le lezioni della parte teorica del Master Mëstè si svolgeranno in presenza, al sabato nei mesi di gennaio, febbraio e marzo 2022 a Torino. Il programma didattico del corso è disponibile e questo link <https://bit.ly/lezioniMasterMeste>

Art. 4 – Descrizione delle attività del tirocinio, delle competenze/soft skills richieste e degli obiettivi del tirocinio

L'obiettivo del tirocinio è l'apprendimento a tutto tondo delle lavorazioni presenti nell'ambito della legatoria e cartotecnica da parte del tirocinante al quale, al termine dei 6 mesi, sarà richiesta la capacità di svolgere in autonomia tutte le attività apprese.

Il tirocinio prevede l'inserimento del giovane all'interno dell'azienda e lo svolgimento di diversi tipi di mansioni: collaborazione e assistenza nelle lavorazioni del settore legatoria e cartotecnica, inserimento nel gruppo di lavoro e realizzazione legature e contenitori. Per i candidati in possesso di abilitazione al Restauro (settore 9), sarà anche possibile valutare lo svolgimento di interventi conservativi su beni archivistico-librari. Nell'ambito del tirocinio il vincitore della borsa lavorerà non solo sulla realizzazione materiale ma anche su progettazione e organizzazione del flusso di lavoro, in modo da avere una visione più ampia della materia.

Buona manualità, curiosità, approccio multidisciplinare e flessibilità sono caratteristiche fondamentali.

La valutazione del candidato/a avverrà anche in base alla condizione economica, valutata in base alla dichiarazione ISEE presentata.

La Fondazione Cecilia Gilardi garantisce parità di trattamento tra uomini e donne.

L'orario lavorativo previsto è di 36 ore alla settimana.

Art. 5 – Candidatura e termine di presentazione delle domande

Sarà possibile presentare la propria candidatura attraverso la sezione bandi del sito della Fondazione Cecilia Gilardi: www.fondazionececiliagilardi.org/bandi.

Dopo la compilazione della domanda di concorso al link:

<https://bit.ly/CandidatureMasterMeste>.

I documenti richiesti dovranno essere inviati via e-mail all'indirizzo:

segreteria@fondazionececiliagilardi.org in formato PDF.

Le domande dovranno essere presentate entro 22 novembre.

Elenco della documentazione richiesta:

1. Domanda di partecipazione da compilare al seguente link:
<https://bit.ly/CandidatureMasterMeste>
2. Curriculum Vitae
3. Lettera di presentazione e motivazionale
4. Portfolio dei lavori svolti
5. Documentazione relativa a titoli di studio e/o precedenti esperienze nel settore
6. Dichiarazione ISEE
7. Copia del documento di identità
8. [Modulo per il consenso al trattamento dei dati personali](#) (compilato al fondo di pag. 2 e sottoscritto a pag. 3).

Art. 6 – Commissione giudicatrice e selezione delle candidature

Le domande saranno esaminate da una Commissione Giudicatrice designata dalla Fondazione Cecilia Gilardi. A seguito di una prima selezione, la Commissione Giudicatrice si riserverà di convocare fino a un massimo di 4 candidati per un colloquio conoscitivo orale, ove necessario sarà prevista una prova pratica. A parità di merito, sarà favorito il candidato/a con ISEE più basso.

Art. 7 – Assegnazione Borsa di Tirocinio e pubblicazione nome del vincitore

La Borsa di Tirocinio di cui al presente titolo sarà conferita sulla base del giudizio espresso dalla Commissione di cui all'art. 6.

Il nome del vincitore sarà pubblicato sul sito web della Fondazione Cecilia Gilardi all'indirizzo <http://www.fondazionececiliagilardi.org> nella sezione "Bandi".

La Fondazione non è in alcun modo tenuta a giustificare o motivare i giudizi espressi sulle singole candidature.

Art. 8 – Assegnazione Borsa di Tirocinio e pubblicazione nome del vincitore

La data di inizio del tirocinio è prevista indicativamente per l'inizio del mese di aprile 2022, ma andrà concordata con l'azienda artigiana ospitante.

Avviso per il conferimento di una Borsa di Studio per il perfezionamento delle tecniche produzione e restauro del marmo artificiale.

Scadenza: 22 novembre 2021

Articolo 1 – Oggetto del presente avviso

La Fondazione Cecilia Gilardi O.N.L.U.S. (di seguito: Fondazione Cecilia Gilardi), impegnata nel sostenere iniziative a vantaggio della formazione dei giovani, anche attraverso periodi di tirocinio formativo, istituisce una borsa di studio della durata di mesi 6, che intende favorire la specializzazione di un giovane, offrendo la possibilità di perfezionamento delle tecniche di produzione e restauro del marmo artificiale.

A tale scopo la Fondazione Cecilia Gilardi ha stipulato un accordo con l'Associazione Laboratorio del Marmo Artificiale (di seguito denominata Laboratorio del Marmo Artificiale), situata in Località Rima 44, 13020 Rima San Giuseppe (VC) e la Fondazione Centro per la Conservazione e il Restauro dei Beni Culturali "La Venaria Reale" (di seguito: Fondazione CCR) situata in Via XX Settembre 18 - 10078 Venaria Reale (TO).

La Fondazione CCR, polo di riferimento nazionale per la formazione e la ricerca nel settore, è nata nel 2005 nell'ambito dei grandi interventi di riqualificazione del complesso monumentale della Reggia di Venaria ed è situata negli spazi delle ex Scuderie e Maneggio settecenteschi, progettati da Benedetto Alfieri. Dispone di 8 laboratori di restauro, organizzati per tipologia di materiali, fulcro delle diverse attività legate alla conservazione delle opere d'arte, luoghi di confronto e scambio tra restauratori professionisti, docenti e studenti. È sede della Scuola di Alta Formazione e Studio (SAF) che organizza e gestisce master e percorsi di aggiornamento professionale. Con l'Università degli Studi di Torino, la

SAF partecipa all'organizzazione del Corso di Laurea Magistrale a Ciclo Unico in Conservazione e Restauro dei Beni Culturali, abilitante ai sensi del DLGS 42/2004, con lo scopo di formare restauratori professionisti. L'Alta Formazione nel settore della conservazione e restauro, insieme alla ricerca sui materiali e sulle tecniche, rappresenta il principale obiettivo statutario della Fondazione CCR. L'attività di ricerca si avvale delle competenze di tutte le unità operative che collaborano in progetti di formazione, studio, analisi e sperimentazione applicata sui diversi fronti disciplinari dell'intervento conservativo.

Il Laboratorio del Marmo Artificiale è l'associazione istituita a Rima nel 2004 con lo scopo preciso di recuperare l'antica tecnica di lavorazione. Si tratta di un patrimonio di tradizione e di sapere che ha rischiato di andare perso per sempre, dopo aver conosciuto grande fortuna. Il Laboratorio del Marmo Artificiale si propone di rivitalizzare la tecnica del marmo artificiale attraverso la costruzione di un gruppo di artigiani altamente qualificati. L'associazione ha lavorato da anni sul territorio per formare artigiani in grado a loro volta di insegnare la tecnica, progettare e realizzare oggetti, organizzare cantieri per opere di decorazione e rivestimento a tutti i livelli.

La borsa ha la durata di 6 mesi e ammonta a EURO 5.400 netti. L'importo sarà erogato direttamente al vincitore in 2 rate, versate al terzo e sesto mese del triennio.

Il vincitore sarà dotato della copertura assicurativa mediante polizza RCTO durante tutto il periodo di attività svolta presso la struttura.

Articolo 2 – Destinatari dell'avviso e criteri di ammissione

Il presente avviso si rivolge a soggetti in possesso della qualifica di Restauratore di beni culturali conseguita mediante diploma di Laurea Magistrale a ciclo unico in Conservazione e Restauro dei Beni Culturali o diploma equivalente.

Possono presentare domanda tutti i restauratori che abbiano conseguito il suddetto diploma e che diano prova di possedere i seguenti requisiti:

1. aver conseguito il diploma nell'ambito del Percorso Formativo Professionalizzante 1 definito dal DM 87/2010 (Materiali lapidei e derivati; Superfici decorate dell'architettura);
2. avere un'età inferiore ai 30 anni.

Art. 3 – Master Mësté e frequenza parte teorica

La presente Borsa di Studio è parte integrante del progetto “Master Mësté. Creiamo la tradizione del futuro”, prevede **63 ore tra lezioni in aula, esercitazioni e workshop con frequenza obbligatoria** (per almeno il 75% delle ore).

L'obiettivo finale del progetto, infatti, è quello di colmare il gap formativo che spesso si crea tra la formazione tradizionale e le reali necessità che emergono all'ingresso nel mondo del lavoro: la capacità di promuovere se stessi e i propri prodotti, la comunicazione del proprio lavoro nel mondo digitalizzato, il corretto approccio con la clientela e la buona gestione amministrativa, oltre alla conoscenza della normativa del di settore e la capacità di elaborare un business-plan per la ricerca di finanziamenti economici e investitori.

Le lezioni della parte teorica del Master Mësté si svolgeranno in presenza, al sabato nei mesi di gennaio, febbraio e marzo 2022 a Torino. Il programma didattico del corso è disponibile e questo link: <https://bit.ly/lezioniMasterMeste>

Art. 4 – Descrizione delle attività, delle competenze/soft skills richieste e degli obiettivi della borsa di studio

L'obiettivo è l'apprendimento a tutto tondo delle tecniche relative al marmo artificiale da parte del borsista al quale, al termine dei 6 mesi, sarà richiesta la capacità di svolgere in autonomia tutte le attività apprese.

La Borsa di Studio prevede l'inserimento del giovane in un percorso formativo di 3 mesi (periodo: maggio – agosto 2022) interamente dedicato all'apprendimento delle tecniche di

produzione e restauro del marmo artificiale, presso la località di Rima e sotto la supervisione dei Maestri del Laboratorio. Durante questo periodo saranno svolte le seguenti attività:

- Studio ed approfondimenti relative alla conoscenza dei marmi principali esistenti in natura e conseguente studio delle preparazioni di miscele di colori per la realizzazione dei marmi artificiali,
- Apprendimento delle varie tecniche per la costruzione delle diverse tipologie di marmo artificiale,
- Procedimenti di stuccatura e levigatura,
- Stesura in stampi e in verticale,
- Prove plastiche in stampi per la predisposizione di modelli,
- Intarsio

Il successivo periodo di 3 mesi (periodo settembre – novembre 2022) sarà svolto presso la Fondazione CCR a Venaria (TO), con l'obiettivo di sviluppare competenze utili ad integrare il percorso svolto a Rima. Durante questo periodo il borsista svolgerà le seguenti attività:

- Approfondimenti tecnici per il restauro e la conservazione di manufatti lapidei, derivati e superfici decorate dell'architettura
- Studio e progettazione per il restauro e la conservazione di manufatti in marmo artificiale

Il progetto formativo potrà essere concordato e definito sulla base delle competenze specifiche del candidato selezionato.

La valutazione del candidato avverrà anche in base alla condizione economica, valutata in base alla dichiarazione ISEE presentata.

La Fondazione Cecilia Gilardi garantisce parità di trattamento tra uomini e donne.

L'orario lavorativo previsto è di 36 ore alla settimana.

Art. 5 – Candidatura e termine di presentazione delle domande

Sarà possibile presentare la propria candidatura attraverso la sezione bandi del sito della Fondazione Cecilia Gilardi: www.fondazionececiliagilardi.org/bandi.

Dopo la compilazione della domanda di concorso al link:

<https://bit.ly/CandidatureMasterMeste>.

I documenti richiesti dovranno essere inviati via e-mail all'indirizzo:

segreteria@fondazionececiliagilardi.org in formato PDF.

Le domande dovranno essere presentate entro 22 novembre.

Elenco della documentazione richiesta:

1. Domanda di partecipazione da compilare al seguente link: **LINK**
2. Curriculum Vitae
3. Lettera di presentazione e motivazionale
4. Documentazione relativa a titoli di studio e/o precedenti esperienze nel settore
5. Dichiarazione ISEE
6. Copia del documento di identità
7. [Modulo per il consenso al trattamento dei dati personali](#) (compilato al fondo di pag. 2 e sottoscritto a pag. 3).

Art. 6 – Commissione giudicatrice e selezione delle candidature

Le domande saranno esaminate da una Commissione Giudicatrice designata dalla Fondazione Cecilia Gilardi. A seguito di una prima selezione, la Commissione Giudicatrice si riserverà di convocare fino a un massimo di 4 candidati per un colloquio conoscitivo orale. A parità di merito, sarà favorito il candidato con ISEE più basso.

Art. 7 – Assegnazione Borsa di Studio e pubblicazione nome del vincitore

La Borsa di Studio di cui al presente titolo sarà conferita sulla base del giudizio espresso dalla Commissione di cui all'art. 5.

Il nome del vincitore sarà pubblicato sul sito web della Fondazione Cecilia Gilardi all'indirizzo <http://www.fondazionececiliagilardi.org> nella sezione "Bandi".

La Fondazione non è in alcun modo tenuta a giustificare o motivare i giudizi espressi sulle singole candidature.

Art. 8 – Assegnazione Borsa di Studio e pubblicazione nome del vincitore

La data di inizio è prevista indicativamente per l'inizio del mese di maggio 2022 a Rima (VC) per la parte di apprendimento delle tecniche di produzione e restauro del marmo artificiale e per settembre 2022 per la parte avente sede presso la Fondazione CCR a Venaria Reale (TO), ma andrà concordata con gli enti ospitanti.

Avviso per il conferimento di una Borsa di Tirocinio per il perfezionamento delle tecniche di produzione orafa.

Scadenza: 22 novembre 2021

Art. 1 – Oggetto del presente avviso

La Fondazione Cecilia Gilardi O.N.L.U.S. (di seguito: Fondazione Cecilia Gilardi), impegnata nel sostenere iniziative a vantaggio della formazione dei giovani, anche attraverso periodi di tirocinio formativo, istituisce una borsa di studio della durata di mesi 6, che intende favorire la specializzazione di un giovane, offrendo la possibilità di perfezionare le tecniche di produzione orafa.

A tale scopo la Fondazione Cecilia Gilardi ha stipulato un accordo con l'azienda Io e Te Factory SRL, di Garbiero Paola, (di seguito: Io e Te Factory), situata in via Germanasca 3 a Torino e utilizzatrice esclusiva del marchio Dieci Cento Jewels

Dieci Cento Jewels è un laboratorio orafa che opera da anni a Torino unendo l'antica e rinomata scuola orafa italiana, appresa attraverso il lavoro manuale, con la realizzazione di qualsiasi gioiello o oggetto in tirature limitate o pezzi unici, usando tecnologie all'avanguardia. L'obiettivo principale dell'azienda è la realizzazione dei sogni dei propri

clienti, attraverso la creazione di opere e manufatti, tramandando la sapienza artigiana e sperimentando con l'innovazione tecnologica.

La borsa di tirocinio ha la durata di 6 mesi e ammonta a EURO 5.400 netti. L'importo sarà erogato direttamente al vincitore in 2 rate, versate al terzo e sesto mese del tirocinio.

Il vincitore sarà dotato della copertura assicurativa mediante polizza RCTO durante tutto il periodo di attività svolta presso la struttura.

Art. 2 – Destinatari dell'avviso e criteri di ammissione

Possono presentare domanda tutti i giovani di età compresa tra i 18 e i 28 anni.

Non sono richiesti particolari titoli di studio, ma costituirà un criterio preferenziale per il candidato/a avere frequentato una scuola professionale orafa o scuole d'arte, avendo appreso anche in parte la lavorazione manuale di metalli e/o altri materiali. Inoltre, sarà di particolare importanza la conoscenza anche rudimentale dei software di progettazione CAD/CAM legati alla produzione del gioiello.

Art. 3 – Master Mësté e frequenza parte teorica

Il presente tirocinio è parte integrante del progetto "Master Mësté. Creiamo la tradizione del futuro", prevede **63 ore tra lezioni in aula, esercitazioni e workshop con frequenza obbligatoria** (per almeno il 75% delle ore).

L'obiettivo finale del progetto, infatti, è quello di integrare la formazione tradizionale con le reali necessità che emergono all'ingresso nel mondo del lavoro: la capacità di promuovere se stessi e i propri prodotti, la comunicazione del proprio lavoro nel mondo digitalizzato, il corretto approccio con la clientela e la buona gestione amministrativa, oltre alla conoscenza della normativa del di settore e la capacità di elaborare un business-plan per

la ricerca di finanziamenti economici e investitori. Le lezioni della parte teorica del Master Mèstè si svolgeranno in presenza, al sabato nei mesi di gennaio, febbraio e marzo 2022 a Torino. Il programma didattico del corso è disponibile e questo link <https://bit.ly/lezioniMasterMeste>

Art. 4 – Descrizione delle attività del tirocinio, delle competenze/soft skills richieste e degli obiettivi del tirocinio

L'obiettivo del tirocinio è l'apprendimento a tutto tondo delle lavorazioni presenti nell'ambito dell'artigianato orafa da parte del tirocinante, al quale, al termine dei 6 mesi, sarà richiesta la capacità di svolgere in autonomia tutte le attività apprese.

Il tirocinio prevede l'inserimento del giovane all'interno dell'azienda e lo svolgimento di diversi tipi di mansioni: lavorazioni manuali al banco orafa, con particolare attenzione alla smerigliatura dei nuovi pezzi, e nell'ambito del tirocinio il vincitore della borsa lavorerà non solo su elementi già progettati, ma potrà misurarsi anche con la creazione ex novo di un oggetto o mini collezione a tiratura limitata. In questo modo il candidato/a avrà una visione più ampia della materia, anche sotto il profilo imprenditoriale, utile ad acquisire il senso pratico necessario allo svolgimento del mestiere artigiano come professione.

Curiosità, buona manualità, dimestichezza con la matematica e attitudine verso il bello, inteso come senso estetico, sono requisiti necessari al proficuo svolgimento del tirocinio. Allo stesso modo sono ritenuti molto importanti l'amore verso le belle arti, la conoscenza della storia dell'arte e delle c.d. arti minori oltre la passione per la moda.

La valutazione del candidato/a avverrà anche in base alla condizione economica, valutata in base alla dichiarazione ISEE presentata.

La Fondazione Cecilia Gilardi garantisce parità di trattamento tra uomini e donne.

L'orario lavorativo previsto è di 36 ore alla settimana.

Art. 5 – Candidatura e termine di presentazione delle domande

Sarà possibile presentare la propria candidatura attraverso la sezione bandi del sito della Fondazione Cecilia Gilardi: www.fondazionececiliagilardi.org/bandi.

Dopo la compilazione della domanda di concorso al link:

<https://bit.ly/CandidatureMasterMeste>.

I documenti richiesti dovranno essere inviati via e-mail all'indirizzo:

segreteria@fondazionececiliagilardi.org in formato PDF.

Le domande dovranno essere presentate entro il 22 novembre 2021

Elenco della documentazione richiesta:

1. Domanda di partecipazione da compilare al seguente link:
<https://bit.ly/CandidatureMasterMeste>
2. Curriculum Vitae
3. Lettera di presentazione e motivazionale
4. Documentazione relativa a titoli di studio e/o precedenti esperienze nel settore
5. Dichiarazione ISEE
6. Copia del documento di identità
7. [Modulo per il consenso al trattamento dei dati personali](#) (compilato al fondo di pag. 2 e sottoscritto a pag. 3).

Art. 6 – Commissione giudicatrice e selezione delle candidature

Le domande saranno esaminate da una Commissione Giudicatrice designata dalla Fondazione Cecilia Gilardi. A seguito di una prima selezione, la Commissione Giudicatrice si riserverà di convocare fino a un massimo di 4 candidati per un colloquio conoscitivo orale, ove necessario sarà prevista una prova pratica. A parità di merito, sarà favorito il candidato/a con ISEE più basso.

Art. 7 – Assegnazione Borsa di Tirocinio e pubblicazione nome del vincitore

La Borsa di Tirocinio di cui al presente titolo sarà conferita sulla base del giudizio espresso dalla Commissione di cui all'art. 6.

Il nome del vincitore sarà pubblicato sul sito web della Fondazione Cecilia Gilardi all'indirizzo <http://www.fondazionececiliagilardi.org> nella sezione "Bandi".

La Fondazione non è in alcun modo tenuta a giustificare o motivare i giudizi espressi sulle singole candidature.

Art. 8 – Assegnazione Borsa di Tirocinio e pubblicazione nome del vincitore

La data di inizio del tirocinio è prevista indicativamente per l'inizio del mese di aprile 2022, ma andrà concordata con l'azienda artigiana ospitante.

Avviso per il conferimento di una Borsa di Tirocinio per il perfezionamento delle tecniche di allestimento e creazione di ambientazioni per eventi, spazi abitativi o di ricezione.

Scadenza: 22 novembre 2021

Art. 1 – Oggetto del presente avviso

La Fondazione Cecilia Gilardi O.N.L.U.S. (di seguito: Fondazione Cecilia Gilardi), impegnata nel sostenere iniziative a vantaggio della formazione dei giovani, anche attraverso periodi di tirocinio formativo, istituisce una borsa di studio della durata di mesi 6, che intende favorire la specializzazione di un giovane, offrendo la possibilità di perfezionare le tecniche di allestimento e creazione di ambientazioni per eventi, spazi abitativi o di ricezione.

A tale scopo la Fondazione Cecilia Gilardi ha stipulato un accordo con l'azienda Marco Segantin, di Marco Segantin, (di seguito: Marco Segantin), situata in via Via Andezeno, 52 a Chieri, in provincia di Torino.

Marco Segantin è un'azienda che pianifica gli allestimenti per eventi, case e strutture di ricezione, in spazi interni ed esterni: dalla villa alla casa di campagna, dallo yacht all'ufficio, la costante attenzione al rapporto tra interno ed esterno rendono il lavoro dell'azienda e del suo staff unico nel suo genere e in grado di trasmettere un'inconfondibile sensazione sartoriale e di creazione su misura.

La borsa di tirocinio ha la durata di 6 mesi e ammonta a EURO 5.400 netti. L'importo sarà erogato direttamente al vincitore in 2 rate, versate al terzo e sesto mese del tirocinio.

Il vincitore sarà dotato della copertura assicurativa mediante polizza RCTO durante tutto il periodo di attività svolta presso la struttura.

Art. 2 – Destinatari dell'avviso e criteri di ammissione

Possono presentare domanda tutti i giovani di età compresa tra i 18 e i 35 anni.

Non sono richiesti particolari titoli di studio, ma costituirà un criterio preferenziale per il candidato/a essere un appassionato di arti decorative e storia dell'arte, sapendo riconoscere i caratteri estetici riconducibili alle diverse epoche e aree geografiche.

Art. 3 – Master Mësté e frequenza parte teorica

Il presente tirocinio è parte integrante del progetto "Master Mësté. Creiamo la tradizione del futuro", prevede **63 ore tra lezioni in aula, esercitazioni e workshop con frequenza obbligatoria** (per almeno il 75% delle ore).

L'obiettivo finale del progetto, infatti, è quello di integrare la formazione tradizionale con le reali necessità che emergono all'ingresso nel mondo del lavoro: la capacità di promuovere se stessi e i propri prodotti, la comunicazione del proprio lavoro nel mondo digitalizzato, il

corretto approccio con la clientela e la buona gestione amministrativa, oltre alla conoscenza della normativa del di settore e la capacità di elaborare un business-plan per la ricerca di finanziamenti economici e investitori.

Le lezioni della parte teorica del Master Mestè si svolgeranno in presenza, al sabato nei mesi di gennaio, febbraio e marzo 2022 a Torino. Il programma didattico del corso è disponibile e questo link <https://bit.ly/lezioniMasterMeste>.

Art. 4 – Descrizione delle attività del tirocinio, delle competenze/soft skills richieste e degli obiettivi del tirocinio

L'obiettivo del tirocinio è l'apprendimento a tutto tondo delle tecniche di allestimento e creazione di ambientazioni per eventi, spazi abitativi o di ricezione da parte del tirocinante, al quale, al termine dei 6 mesi, sarà richiesta la capacità di svolgere in autonomia tutte le attività apprese.

Il tirocinio prevede l'inserimento del giovane all'interno dell'azienda e lo svolgimento di diversi tipi di mansioni: dalla progettazione dell'evento alla realizzazione manuale degli allestimenti, con particolare attenzione agli allestimenti floreali, all'arredo, alla proporzione delle forme e alla composizione dei colori, oltre che alla ricerca degli artisti con cui collaborare nella realizzazione degli allestimenti. In questo modo il candidato/a avrà una visione più ampia della materia, utile ad acquisire il senso pratico necessario allo svolgimento di questo mestiere artigiano come professione.

Curiosità, buona manualità, dimestichezza con i colori e le proporzioni, oltre all'attitudine verso il bello, inteso come senso estetico, sono requisiti necessari al proficuo svolgimento del tirocinio.

La valutazione del candidato/a avverrà anche in base alla condizione economica, valutata in base alla dichiarazione ISEE presentata.

La Fondazione Cecilia Gilardi garantisce parità di trattamento tra uomini e donne.

L'orario lavorativo previsto è di 36 ore alla settimana.

Art. 5 – Candidatura e termine di presentazione delle domande

Sarà possibile presentare la propria candidatura attraverso la sezione bandi del sito della Fondazione Cecilia Gilardi: www.fondazionececiliagilardi.org/bandi.

Dopo la compilazione della domanda di concorso al link:

<https://bit.ly/CandidatureMasterMeste>.

I documenti richiesti dovranno essere inviati via e-mail all'indirizzo:

segreteria@fondazionececiliagilardi.org in formato PDF.

Le domande dovranno essere presentate entro il 22 novembre 2021

Elenco della documentazione richiesta:

1. Domanda di partecipazione da compilare al seguente link:
<https://bit.ly/CandidatureMasterMeste>
2. Curriculum Vitae
3. Lettera di presentazione e motivazionale
4. Documentazione relativa a titoli di studio e/o precedenti esperienze nel settore
5. Dichiarazione ISEE
6. Copia del documento di identità
7. [Modulo per il consenso al trattamento dei dati personali](#) (compilato al fondo di pag.2 e sottoscritto a pag. 3).

Art. 6 – Commissione giudicatrice e selezione delle candidature

Le domande saranno esaminate da una Commissione Giudicatrice designata dalla Fondazione Cecilia Gilardi. A seguito di una prima selezione, la Commissione Giudicatrice si riserverà di convocare fino a un massimo di 4 candidati per un colloquio conoscitivo orale, ove necessario sarà prevista una prova pratica. A parità di merito, sarà favorito il candidato/a con ISEE più basso.

Art. 7 – Assegnazione Borsa di Tirocinio e pubblicazione nome del vincitore

La Borsa di Tirocinio di cui al presente titolo sarà conferita sulla base del giudizio espresso dalla Commissione di cui all'art. 6.

Il nome del vincitore sarà pubblicato sul sito web della Fondazione Cecilia Gilardi all'indirizzo <http://www.fondazionececiliagilardi.org> nella sezione "Bandi".

La Fondazione non è in alcun modo tenuta a giustificare o motivare i giudizi espressi sulle singole candidature.



Art. 8 – Assegnazione Borsa di Tirocinio e pubblicazione nome del vincitore

La data di inizio del tirocinio è prevista indicativamente per l'inizio del mese di aprile 2022,
ma andrà concordata con l'azienda artigiana ospitante.

Avviso per il conferimento di una Borsa di Tirocinio per il perfezionamento delle tecniche di tappezzeria applicate alla realizzazione di manufatti su misura.

Scadenza: 22 novembre 2021

Art. 1 – Oggetto del presente avviso

La Fondazione Cecilia Gilardi O.N.L.U.S. (di seguito: Fondazione Cecilia Gilardi), impegnata nel sostenere iniziative a vantaggio della formazione dei giovani, anche attraverso periodi di tirocinio formativo, istituisce una borsa di studio della durata di mesi 6, che intende favorire la specializzazione di un giovane, offrendo la possibilità di perfezionamento delle tecniche di tappezzeria applicate alla realizzazione e montaggio di manufatti e tendaggi su misura.

A tale scopo la Fondazione Cecilia Gilardi ha stipulato un accordo con l'azienda Pelassa di Pelassa Andrea (di seguito: Pelassa), situata in via dei Mille 14 a Torino.

L'azienda Pelassa nasce a Torino nel 1959, unendo esperienza artigiana, estro creativo e competenza, in un percorso di sviluppo e personale in cui l'oggetto o l'ambiente viene studiato con l'aiuto di arredatori professionisti e realizzato a mano all'interno del laboratorio di Torino. I prodotti realizzati vanno dalle tende al letto, dal divano alla poltrona, con l'obiettivo di dare nuova vita ai manufatti e renderli unici.

La borsa di tirocinio ha la durata di 6 mesi e ammonta a EURO 5.400 netti. L'importo sarà erogato direttamente al vincitore in 2 rate, versate al terzo e sesto mese del tirocinio.

Il vincitore sarà dotato della copertura assicurativa mediante polizza RCTO durante tutto il periodo di attività svolta presso la struttura.

Art. 2 – Destinatari dell'avviso e criteri di ammissione

Possono presentare domanda tutti i giovani di età compresa tra i 18 e i 28 anni.

Non sono richiesti particolari titoli di studio, ma costituirà un criterio preferenziale per il candidato/a avere precedenti esperienze nella lavorazione dei tessuti, posa di bastoni e tendaggi.

Art. 3 – Master Mësté e frequenza parte teorica

Il presente tirocinio è parte integrante del progetto "Master Mësté. Creiamo la tradizione del futuro", prevede **63 ore tra lezioni in aula, esercitazioni e workshop con frequenza obbligatoria** (per almeno il 75% delle ore).

L'obiettivo finale del progetto, infatti, è quello di integrare la formazione tradizionale con le reali necessità che emergono all'ingresso nel mondo del lavoro: la capacità di promuovere se stessi e i propri prodotti, la comunicazione del proprio lavoro nel mondo digitalizzato, il corretto approccio con la clientela e la buona gestione amministrativa, oltre alla conoscenza della normativa del di settore e la capacità di elaborare un business-plan per la ricerca di finanziamenti economici e investitori.

Le lezioni della parte teorica del Master Mestè si svolgeranno in presenza, al sabato nei mesi di gennaio, febbraio e marzo 2022 a Torino. Il programma didattico del corso è disponibile e questo link <https://bit.ly/lezioniMasterMeste>.

Art. 4 – Descrizione delle attività del tirocinio, delle competenze/soft skills richieste e degli obiettivi del tirocinio

L'obiettivo del tirocinio è l'apprendimento a tutto tondo delle lavorazioni presenti nell'ambito della tappezzeria da parte del tirocinante al quale, al termine dei 6 mesi, sarà richiesta la capacità di svolgere in autonomia tutte le attività apprese.

Il tirocinio prevede l'inserimento del giovane all'interno dell'azienda e lo svolgimento di diversi tipi di mansioni: lavorazione dei tessuti, messa a nuovo di imbottiture e rivestimenti di manufatti, con particolare attenzione per sedie, divani e poltrone. Nell'ambito del tirocinio il vincitore della borsa lavorerà non solo sulla tappezzeria, ma anche sulla relazione e l'incontro con i clienti, in modo da avere una visione più ampia della materia.

Spirito d'iniziativa, buona manualità, curiosità, entusiasmo e passione per i tessuti e l'arredamento sono caratteristiche fondamentali per lo svolgimento proficuo del tirocinio.

La valutazione del candidato/a avverrà anche in base alla condizione economica, valutata in base alla dichiarazione ISEE presentata.

La Fondazione Cecilia Gilardi garantisce parità di trattamento tra uomini e donne.

L'orario lavorativo previsto è di 36 ore alla settimana.

Art. 5 – Candidatura e termine di presentazione delle domande

Sarà possibile presentare la propria candidatura attraverso la sezione bandi del sito della Fondazione Cecilia Gilardi: www.fondazionececiliagilardi.org/bandi.

Dopo la compilazione della domanda di concorso al link:

<https://bit.ly/CandidatureMasterMeste>.

I documenti richiesti dovranno essere inviati via e-mail all'indirizzo:

segreteria@fondazionececiliagilardi.org in formato PDF.

Le domande dovranno essere presentate entro il 22 novembre 2021

Elenco della documentazione richiesta:

1. Domanda di partecipazione da compilare al seguente link:
<https://bit.ly/CandidatureMasterMeste>
2. Curriculum Vitae
3. Lettera di presentazione e motivazionale
4. Documentazione relativa a titoli di studio e/o precedenti esperienze nel settore
5. Dichiarazione ISEE
6. Copia del documento di identità
7. [Modulo per il consenso al trattamento dei dati personali](#) (compilato al fondo di pag. 2 e sottoscritto a pag. 3).

Art. 6 – Commissione giudicatrice e selezione delle candidature

Le domande saranno esaminate da una Commissione Giudicatrice designata dalla Fondazione Cecilia Gilardi. A seguito di una prima selezione, la Commissione Giudicatrice si riserverà di convocare fino a un massimo di 4 candidati per un colloquio conoscitivo orale, ove necessario sarà prevista una prova pratica. A parità di merito, sarà favorito il candidato/a con ISEE più basso.

Art. 7 – Assegnazione Borsa di Tirocinio e pubblicazione nome del vincitore

La Borsa di Tirocinio di cui al presente titolo sarà conferita sulla base del giudizio espresso dalla Commissione di cui all'art. 6.

Il nome del vincitore sarà pubblicato sul sito web della Fondazione Cecilia Gilardi all'indirizzo <http://www.fondazionececiliagilardi.org> nella sezione "Bandi".

La Fondazione non è in alcun modo tenuta a giustificare o motivare i giudizi espressi sulle singole candidature.

Art. 8 – Assegnazione Borsa di Tirocinio e pubblicazione nome del vincitore

La data di inizio del tirocinio è prevista indicativamente per l'inizio del mese di aprile 2022, ma andrà concordata con l'azienda artigiana ospitante.

Avviso per il conferimento di una Borsa di Tirocinio per il perfezionamento delle tecniche di restauro e accordatura di pianoforti.

Scadenza: 22 novembre 2021

Art. 1 – Oggetto del presente avviso

La Fondazione Cecilia Gilardi O.N.L.U.S. (di seguito: Fondazione Cecilia Gilardi), impegnata nel sostenere iniziative a vantaggio della formazione dei giovani, anche attraverso periodi di tirocinio formativo, istituisce una borsa di studio della durata di mesi 6, che intende favorire la specializzazione di un giovane, offrendo la possibilità di perfezionamento delle tecniche di restauro e accordatura di pianoforti.

A tale scopo la Fondazione Cecilia Gilardi ha stipulato un accordo con Diapason di Bergamini A. e B. snc (di seguito denominata Pianoforti Bergamini), con sede in via Susa 11, Pianezza (TO).

Pianoforti Bergamini da oltre 40 anni opera nella vendita di pianoforti nuovi e usati, e fornisce tutti i servizi collegati: accordatura, riparazione, restauro, noleggio, affitto e trasporto. È concessionario di prestigiose marche di pianoforti, come Steingraeber & Söhne, Grotrian-Steinweg e C. Baer. Il loro lavoro è prima di tutto una grande passione.

La borsa ha la durata di 6 mesi e ammonta a EURO 5.400 netti. L'importo sarà erogato direttamente al vincitore in 2 rate, versate al terzo e sesto mese del tirocinio.

Il vincitore sarà dotato della copertura assicurativa mediante polizza RCTO durante tutto il periodo di attività svolta presso la struttura.

Art. 2 – Destinatari dell’avviso e criteri di ammissione

Possono presentare domanda tutti i giovani di età compresa tra i 18 e i 35 anni.

Non sono richiesti particolari titoli di studio, ma costituirà un criterio preferenziale per il candidato/a il conseguimento di studi inerenti al restauro di materiali lignei, falegnameria, ebanisteria, studi musicali e la passione per la musica.

Art. 3 – Master Mësté e frequenza parte teorica

Il presente tirocinio è parte integrante del progetto “Master Mësté. Creiamo la tradizione del futuro”, prevede **63 ore tra lezioni in aula, esercitazioni e workshop con frequenza obbligatoria** (per almeno il 75% delle ore).

L’obiettivo finale del progetto, infatti, è quello di integrare la formazione tradizionale con le reali necessità che emergono all’ingresso nel mondo del lavoro: la capacità di promuovere se stessi e i propri prodotti, la comunicazione del proprio lavoro nel mondo digitalizzato, il corretto approccio con la clientela e la buona gestione amministrativa, oltre alla conoscenza della normativa del di settore e la capacità di elaborare un business-plan per la ricerca di finanziamenti economici e investitori.

Le lezioni della parte teorica del Master Mëstè si svolgeranno in presenza, al sabato nei mesi di gennaio, febbraio e marzo 2022 a Torino. Il programma didattico del corso è disponibile e questo link <https://bit.ly/lezioniMasterMeste>.

Art. 4 – Descrizione delle attività del tirocinio, delle competenze/soft skills richieste e degli obiettivi del tirocinio

L'obiettivo del tirocinio è l'apprendimento a tutto tondo delle lavorazioni presenti nel restauro dei pianoforti da parte del tirocinante al quale, al termine dei 6 mesi, sarà richiesta la capacità di svolgere in autonomia tutte le attività apprese.

Il tirocinio prevede l'inserimento del giovane all'interno dell'azienda e lo svolgimento di diversi tipi di mansioni: dal restauro del mobile, alla riparazione della meccanica e all'accordatura. Nell'ambito del tirocinio il vincitore della borsa lavorerà non solo su elementi di restauro, ma anche su prodotti più contemporanei, in modo da avere una visione più ampia dello strumento.

Curiosità, pazienza, buona manualità e passione per la musica sono caratteristiche fondamentali.

La valutazione del candidato/a avverrà anche in base alla condizione economica, valutata in base alla dichiarazione ISEE presentata.

La Fondazione Cecilia Gilardi garantisce parità di trattamento tra uomini e donne.

L'orario lavorativo previsto è di 36 ore alla settimana.

Art. 5 – Candidatura e termine di presentazione delle domande

Sarà possibile presentare la propria candidatura attraverso la sezione bandi del sito della Fondazione Cecilia Gilardi: www.fondazionececiliagilardi.org/bandi.

Dopo la compilazione della domanda di concorso al link:

<https://bit.ly/CandidatureMasterMeste>.

I documenti richiesti dovranno essere inviati via e-mail all'indirizzo:

segreteria@fondazionececiliagilardi.org in formato PDF.

Le domande dovranno essere presentate entro 22 novembre.

Elenco della documentazione richiesta:

1. Domanda di partecipazione da compilare al seguente link:
<https://bit.ly/CandidatureMasterMeste>
2. Curriculum Vitae
3. Lettera di presentazione e motivazionale
4. Documentazione relativa a titoli di studio e/o precedenti esperienze nel settore
5. Dichiarazione ISEE
6. Copia del documento di identità
7. [Modulo per il consenso al trattamento dei dati personali](#) (compilato al fondo di pag.2 e sottoscritto a pag. 3).

Art. 6 – Commissione giudicatrice e selezione delle candidature

Le domande saranno esaminate da una Commissione Giudicatrice designata dalla Fondazione Cecilia Gilardi. A seguito di una prima selezione, la Commissione Giudicatrice si riserverà di convocare fino a un massimo di 4 candidati per un colloquio conoscitivo orale, ove necessario sarà prevista una prova pratica. A parità di merito, sarà favorito il candidato/a con ISEE più basso.

Art. 7 – Assegnazione Borsa di Tirocinio e pubblicazione nome del vincitore

La Borsa di Tirocinio di cui al presente titolo sarà conferita sulla base del giudizio espresso dalla Commissione di cui all'art. 6.

Il nome del vincitore sarà pubblicato sul sito web della Fondazione Cecilia Gilardi all'indirizzo <http://www.fondazionececiliagilardi.org> nella sezione "Bandi".

La Fondazione non è in alcun modo tenuta a giustificare o motivare i giudizi espressi sulle singole candidature.

Art. 8 – Assegnazione Borsa di Tirocinio e pubblicazione nome del vincitore

La data di inizio del tirocinio è prevista indicativamente per l'inizio del mese di aprile 2022, ma andrà concordata con l'azienda artigiana ospitante.

Avviso per il conferimento di una Borsa di Tirocinio per il perfezionamento delle tecniche di restauro lampadari e lavorazioni metalli comuni.

Scadenza: 22 novembre

Art. 1 – Oggetto del presente avviso

La Fondazione Cecilia Gilardi O.N.L.U.S. (di seguito: Fondazione Cecilia Gilardi), impegnata nel sostenere iniziative a vantaggio della formazione dei giovani, anche attraverso periodi di tirocinio formativo, istituisce una borsa di tirocinio della durata di mesi 6, che intende favorire la specializzazione di un giovane, offrendo la possibilità di perfezionamento delle tecniche di restauro dei lampadari e lavorazioni metalli comuni.

A tale scopo la Fondazione Cecilia Gilardi ha stipulato un accordo con la ditta Reale Restauri di Forconi Cristina (di seguito denominata Reale Restauri), situata in via Ormea 67/b -10125 Torino.

Reale Restauri si occupa di restauro lampadari storico artistici, con particolare attenzione all'intervento su lampadari Maria Teresa in cristallo, riparazione e ricostruzione, a campione, anche lampadari in ferro, ottone, bronzo e vetro di Murano.

La borsa ha la durata di 6 mesi e ammonta a EURO 5,400 netti. L'importo sarà erogato direttamente al vincitore in 2 rate al terzo e al sesto mese del tirocinio.

Il vincitore sarà dotato della copertura assicurativa mediante polizza RCTO durante tutto il periodo di attività svolta presso la struttura.

Art. 2 – Destinatari dell’avviso e criteri di ammissione

Possono presentare domanda tutti i giovani di età compresa tra i 18 e i 28 anni.

Non sono richiesti particolari titoli di studio, ma costituirà un criterio preferenziale per il candidato/a avere una minima conoscenza dei vari tipi di materiale ferro, ottone, bronzo e vetro di Murano, e la passione per la Storia dell’Arte e delle Arti Decorative

Art. 3 – Master Mësté e frequenza parte teorica

Il presente tirocinio è parte integrante del progetto “Master Mësté. Creiamo la tradizione del futuro”, prevede **63 ore tra lezioni in aula, esercitazioni e workshop con frequenza obbligatoria** (per almeno il 75% delle ore).

L’obiettivo finale del progetto, infatti, è quello di integrare la formazione tradizionale con le reali necessità che emergono all’ingresso nel mondo del lavoro: la capacità di promuovere se stessi e i propri prodotti, la comunicazione del proprio lavoro nel mondo digitalizzato, il corretto approccio con la clientela e la buona gestione amministrativa, oltre alla conoscenza della normativa del di settore e la capacità di elaborare un business-plan per la ricerca di finanziamenti economici e investitori.

Le lezioni della parte teorica del Master Mësté si svolgeranno in presenza, al sabato nei mesi di gennaio, febbraio e marzo 2022 a Torino. Il programma didattico del corso è disponibile e questo link <https://bit.ly/lezioniMasterMeste>.

Art. 4 – Descrizione delle attività del tirocinio, delle competenze/soft skills richieste e degli obiettivi del tirocinio

L’obiettivo del tirocinio è l’apprendimento a tutto tondo delle lavorazioni presenti nell’ambito del restauro dei lampadari e nelle lavorazioni dei metalli comuni da parte del tirocinante al

quale, al termine dei 6 mesi, sarà richiesta la capacità di svolgere in autonomia tutte le attività apprese.

Il tirocinio prevede l'inserimento del giovane all'interno dell'azienda e lo svolgimento di diversi tipi di mansioni: saldatura, lavaggio, cablatura ex novo, messa a terra dell'impianto ecc. Nell'ambito del tirocinio il vincitore della borsa lavorerà non solo su elementi in vetro, ma anche su diversi tipi di materiale: bronzo, ottone, legno, oltre alla relazione con clienti e fornitori, in modo da avere una visione più ampia della materia.

La valutazione del candidato/a avverrà anche in base alla condizione economica, valutata in base alla dichiarazione ISEE presentata.

La Fondazione Cecilia Gilardi garantisce parità di trattamento tra uomini e donne.

L'orario lavorativo previsto è di 36 ore alla settimana.

Art. 5 – Candidatura e termine di presentazione delle domande

Sarà possibile presentare la propria candidatura attraverso la sezione bandi del sito della Fondazione Cecilia Gilardi: www.fondazionececiliagilardi.org/bandi.

Dopo la compilazione della domanda di concorso al link:

<https://bit.ly/CandidatureMasterMeste>.

I documenti richiesti dovranno essere inviati via e-mail all'indirizzo:

segreteria@fondazionececiliagilardi.org in formato PDF.

Le domande dovranno essere presentate entro il 22 novembre 2021

Elenco della documentazione richiesta:

1. Domanda di partecipazione da compilare al seguente link:
<https://bit.ly/CandidatureMasterMeste>
2. Curriculum Vitae
3. Lettera di presentazione e motivazionale
4. Documentazione relativa a titoli di studio e/o precedenti esperienze nel settore
5. Dichiarazione ISEE
6. Copia del documento di identità
7. [Modulo per il consenso al trattamento dei dati personali](#) (compilato al fondo di pag.2 e sottoscritto a pag. 3).

Art. 6 – Commissione giudicatrice e selezione delle candidature

Le domande saranno esaminate da una Commissione Giudicatrice designata dalla Fondazione Cecilia Gilardi. A seguito di una prima selezione, la Commissione Giudicatrice si riserverà di convocare fino a un massimo di 4 candidati per un colloquio conoscitivo orale, ove necessario sarà prevista una prova pratica. A parità di merito, sarà favorito il candidato/a con ISEE più basso.

Art. 7 – Assegnazione Borsa di Tirocinio e pubblicazione nome del vincitore

La Borsa di Tirocinio di cui al presente titolo sarà conferita sulla base del giudizio espresso dalla Commissione di cui all'art. 6.



Il nome del vincitore sarà pubblicato sul sito web della Fondazione Cecilia Gilardi all'indirizzo <http://www.fondazionececiliagilardi.org> nella sezione "Bandi".

La Fondazione non è in alcun modo tenuta a giustificare o motivare i giudizi espressi sulle singole candidature.

Art. 8 – Assegnazione Borsa di Tirocinio e pubblicazione nome del vincitore

La data di inizio del tirocinio è prevista indicativamente per l'inizio del mese di aprile 2022, ma andrà concordata con l'azienda artigiana ospitante.

Avviso per il conferimento di una Borsa di Tirocinio per il perfezionamento delle tecniche di tappezzeria in stoffa.

Scadenza: 22 novembre 2021

Art. 1 – Oggetto del presente avviso

La Fondazione Cecilia Gilardi O.N.L.U.S. (di seguito: Fondazione Cecilia Gilardi), impegnata nel sostenere iniziative a vantaggio della formazione dei giovani, anche attraverso periodi di tirocinio formativo, istituisce una borsa di tirocinio della durata di mesi 6, che intende favorire la specializzazione di un giovane, offrendo la possibilità di perfezionamento delle tecniche di tappezzeria in stoffa.

A tale scopo la Fondazione Cecilia Gilardi ha stipulato un accordo con l'azienda Stefano Inglese Tappezziere in stoffa (di seguito denominata Inglese), situata in corso Tortona 31/a a Torino.

L'azienda Inglese è specializzata nel personalizzare qualsiasi tipologia di ambientazioni, dal classico al moderno, grazie ad una vasta scelta di tessuti delle migliori case produttrici. I rivestimenti murali in tessuto tesato o la posa in opera delle moquettes, i lavori di imbottitura su divani e poltrone (antichi e moderni) nuovi o da riparare, i tendaggi con i relativi sistemi di scorrimento, sono impreziositi dalla qualità e originalità dei tessuti, garantiti nella scelta di marchi selezionati.

La borsa di tirocinio ha la durata di 6 mesi e ammonta a EURO 5.400 netti. L'importo sarà erogato direttamente al vincitore in 2 rate, versate al terzo e sesto mese del tirocinio.

Il vincitore sarà dotato della copertura assicurativa mediante polizza RCTO durante tutto il periodo di attività svolta presso la struttura.

Art. 2 – Destinatari dell'avviso e criteri di ammissione

Possono presentare domanda tutti i giovani di età compresa tra i 18 e i 28 anni.

Non sono richiesti particolari titoli di studio, ma costituirà un criterio preferenziale per il candidato/a avere precedenti esperienze nella lavorazione dei tessuti, posa di bastoni e tendaggi, lavorazione di manufatti con imbottitura.

Art. 3 – Master Mësté e frequenza parte teorica

Il presente tirocinio è parte integrante del progetto "Master Mësté. Creiamo la tradizione del futuro", prevede **63 ore tra lezioni in aula, esercitazioni e workshop con frequenza obbligatoria** (per almeno il 75% delle ore).

L'obiettivo finale del progetto, infatti, è quello di integrare la formazione tradizionale con le reali necessità che emergono all'ingresso nel mondo del lavoro: la capacità di promuovere se stessi e i propri prodotti, la comunicazione del proprio lavoro nel mondo digitalizzato, il corretto approccio con la clientela e la buona gestione amministrativa, oltre alla conoscenza della normativa del di settore e la capacità di elaborare un business-plan per la ricerca di finanziamenti economici e investitori.

Le lezioni della parte teorica del Master Mestè si svolgeranno in presenza, al sabato nei mesi di gennaio, febbraio e marzo 2022 a Torino. Il programma didattico del corso è disponibile e questo link <https://bit.ly/lezioniMasterMeste>

Art. 4 – Descrizione delle attività del tirocinio, delle competenze/soft skills richieste e degli obiettivi del tirocinio

L'obiettivo del tirocinio è l'apprendimento a tutto tondo delle lavorazioni presenti nell'ambito della tappezzeria da parte del tirocinante al quale, al termine dei 6 mesi, sarà richiesta la capacità di svolgere in autonomia tutte le attività apprese.

Il tirocinio prevede l'inserimento del giovane all'interno dell'azienda e lo svolgimento di diversi tipi di mansioni: lavorazione dei tessuti, messa a nuovo di imbottiture e rivestimenti di manufatti, con particolare attenzione per le ambientazioni. Nell'ambito del tirocinio il vincitore della borsa lavorerà non solo sulla tappezzeria, ma anche sulla relazione e l'incontro con i clienti, in modo da avere una visione più ampia della materia.

Spirito d'iniziativa, buona manualità, curiosità, entusiasmo e passione per i tessuti, l'arredamento, oltre all'ordine e alla collaborazione nella gestione delle attività di laboratorio, sono caratteristiche fondamentali per lo svolgimento proficuo del tirocinio.

La valutazione del candidato/a avverrà anche in base alla condizione economica, valutata in base alla dichiarazione ISEE presentata.

La Fondazione Cecilia Gilardi garantisce parità di trattamento tra uomini e donne.

L'orario lavorativo previsto è di 36 ore alla settimana.

Art. 5 – Candidatura e termine di presentazione delle domande

Sarà possibile presentare la propria candidatura attraverso la sezione bandi del sito della Fondazione Cecilia Gilardi: www.fondazionececiliagilardi.org/bandi.

Dopo la compilazione della domanda di concorso al link:

<https://bit.ly/CandidatureMasterMeste>.

I documenti richiesti dovranno essere inviati via e-mail all'indirizzo:

segreteria@fondazionececiliagilardi.org in formato PDF.

Le domande dovranno essere presentate entro il 22 novembre 2021

Elenco della documentazione richiesta:

1. Domanda di partecipazione da compilare al seguente link:
<https://bit.ly/CandidatureMasterMeste>
2. Curriculum Vitae
3. Lettera di presentazione e motivazionale
4. Documentazione relativa a titoli di studio e/o precedenti esperienze nel settore
5. Dichiarazione ISEE
6. Copia del documento di identità
7. [Modulo per il consenso al trattamento dei dati personali](#) (compilato al fondo di pag.2 e sottoscritto a pag. 3).

Art. 6 – Commissione giudicatrice e selezione delle candidature

Le domande saranno esaminate da una Commissione Giudicatrice designata dalla Fondazione Cecilia Gilardi. A seguito di una prima selezione, la Commissione Giudicatrice si riserverà di convocare fino a un massimo di 4 candidati per un colloquio conoscitivo orale, ove necessario sarà prevista una prova pratica. A parità di merito, sarà favorito il candidato/a con ISEE più basso.

Art. 7 – Assegnazione Borsa di Tirocinio e pubblicazione nome del vincitore

La Borsa di Tirocinio di cui al presente titolo sarà conferita sulla base del giudizio espresso dalla Commissione di cui all'art. 6.

Il nome del vincitore sarà pubblicato sul sito web della Fondazione Cecilia Gilardi all'indirizzo <http://www.fondazionececiliagilardi.org> nella sezione "Bandi".

La Fondazione non è in alcun modo tenuta a giustificare o motivare i giudizi espressi sulle singole candidature.

Art. 8 – Assegnazione Borsa di Tirocinio e pubblicazione nome del vincitore

La data di inizio del tirocinio è prevista indicativamente per l'inizio del mese di aprile 2022, ma andrà concordata con l'azienda artigiana ospitante.

Avviso per il conferimento di una Borsa di Tirocinio per il perfezionamento delle tecniche di falegnameria.

Scadenza: 22 novembre 2021

Art. 1 – Oggetto del presente avviso

La Fondazione Cecilia Gilardi O.N.L.U.S. (di seguito: Fondazione Cecilia Gilardi), impegnata nel sostenere iniziative a vantaggio della formazione dei giovani, anche attraverso periodi di tirocinio formativo, istituisce una borsa di studio della durata di mesi 6, che intende favorire la specializzazione di un giovane, offrendo la possibilità di perfezionamento delle tecniche di realizzazione di mobili interni per allestimenti speciali.

A tale scopo la Fondazione Cecilia Gilardi ha stipulato un accordo con VS Veicoli Speciali (di seguito denominata VS Veicoli Speciali), situata in Corso Lombardia 69, San Mauro Torinese (TO).

VS Veicoli Speciali si occupa di allestimenti di veicoli speciali uso negozio.

La borsa ha la durata di 6 mesi e ammonta a EURO 5.400 netti. L'importo sarà erogato direttamente al vincitore in 2 rate, versate al terzo e al sesto mese del tirocinio.

Il vincitore sarà dotato della copertura assicurativa mediante polizza RCTO durante tutto il periodo di attività svolta presso la struttura.

Art. 2 – Destinatari dell'avviso e criteri di ammissione

Possono presentare domanda tutti i giovani di età compresa tra i 18 e i 28 anni.

Non sono richiesti particolari titoli di studio, ma costituirà un criterio preferenziale per il candidato/a aver effettuato dei corsi professionali di falegnameria.

Art. 3 – Master Mësté e frequenza parte teorica

Il presente tirocinio è parte integrante del progetto “Master Mësté. Creiamo la tradizione del futuro”, prevede **63 ore tra lezioni in aula, esercitazioni e workshop con frequenza obbligatoria** (per almeno il 75% delle ore).

L'obiettivo finale del progetto, infatti, è quello di integrare la formazione tradizionale con le reali necessità che emergono all'ingresso nel mondo del lavoro: la capacità di promuovere se stessi e i propri prodotti, la comunicazione del proprio lavoro nel mondo digitalizzato, il corretto approccio con la clientela e la buona gestione amministrativa, oltre alla conoscenza della normativa del di settore e la capacità di elaborare un business-plan per la ricerca di finanziamenti economici e investitori.

Le lezioni della parte teorica del Master Mësté si svolgeranno in presenza, al sabato nei mesi di gennaio, febbraio e marzo 2022 a Torino. Il programma didattico del corso è disponibile e questo link <https://bit.ly/lezioniMasterMeste>

Art. 4 – Descrizione delle attività del tirocinio, delle competenze/soft skills richieste e degli obiettivi del tirocinio

L'obiettivo del tirocinio è l'apprendimento a tutto tondo delle lavorazioni presenti nell'ambito della falegnameria da parte del tirocinante al quale, al termine dei 6 mesi, sarà richiesta la capacità di svolgere in autonomia tutte le attività apprese.

Il tirocinio prevede l'inserimento del giovane all'interno dell'azienda e lo svolgimento di diversi tipi di mansioni: squadratura tavole con sega circolare, bordatura, assemblaggio pezzi tagliati, rifinitura tramite impregnanti, messa in macchina a CNC pezzi, ecc. Nell'ambito del tirocinio il vincitore della borsa lavorerà non solo su elementi falegnameria pura ma anche su macchine a controllo numerico per falegnameria, in modo da avere una visione più ampia della materia.

Il candidato/a dovrà essere molto flessibile e perspicace, ed avere particolare attenzione alle tecniche e alla cura del manufatto, durante tutta la lavorazione. Deve sapersi interfacciare costantemente con i propri colleghi, in uno spirito collaborativo cercando soluzioni e rispondendo alle esigenze lavorative che le si porranno davanti ogni giorno

La valutazione del candidato/a avverrà anche in base alla condizione economica, valutata in base alla dichiarazione ISEE presentata.

La Fondazione Cecilia Gilardi garantisce parità di trattamento tra uomini e donne.

L'orario lavorativo previsto è di 36 ore settimanali.

Art. 5 – Candidatura e termine di presentazione delle domande

Sarà possibile presentare la propria candidatura attraverso la sezione bandi del sito della Fondazione Cecilia Gilardi: www.fondazionececiliagilardi.org/bandi.

Dopo la compilazione della domanda di concorso al link:

<https://bit.ly/CandidatureMasterMeste>.

I documenti richiesti dovranno essere inviati via e-mail all'indirizzo:

segreteria@fondazionececiliagilardi.org in formato PDF.

Le domande dovranno essere presentate entro il 22 novembre 2021

Elenco della documentazione richiesta:

1. Domanda di partecipazione da compilare al seguente link:
<https://bit.ly/CandidatureMasterMeste>
2. Curriculum Vitae
3. Lettera di presentazione e motivazionale
4. Documentazione relativa a titoli di studio e/o precedenti esperienze nel settore
5. Dichiarazione ISEE
6. Copia del documento di identità
7. [Modulo per il consenso al trattamento dei dati personali](#) (compilato al fondo di pag.2 e sottoscritto a pag. 3).

Art. 6 – Commissione giudicatrice e selezione delle candidature

Le domande saranno esaminate da una Commissione Giudicatrice designata dalla Fondazione Cecilia Gilardi. A seguito di una prima selezione, la Commissione Giudicatrice si riserverà di convocare fino a un massimo di 4 candidati per un colloquio conoscitivo orale, ove necessario sarà prevista una prova pratica. A parità di merito, sarà favorito il candidato/a con ISEE più basso.

Art. 7 – Assegnazione Borsa di Tirocinio e pubblicazione nome del vincitore

La Borsa di Tirocinio di cui al presente titolo sarà conferita sulla base del giudizio espresso dalla Commissione di cui all'art. 6.



Il nome del vincitore sarà pubblicato sul sito web della Fondazione Cecilia Gilardi all'indirizzo <http://www.fondazionececiliagilardi.org> nella sezione "Bandi".

La Fondazione non è in alcun modo tenuta a giustificare o motivare i giudizi espressi sulle singole candidature.

Art. 8 – Assegnazione Borsa di Tirocinio e pubblicazione nome del vincitore

La data di inizio del tirocinio è prevista indicativamente per l'inizio del mese di aprile 2022, ma andrà concordata con l'azienda artigiana ospitante.