

Avviso per il conferimento di una Borsa di Tirocinio per il perfezionamento delle tecniche di produzione orafa.

Scadenza: 22 novembre 2021

Art. 1 – Oggetto del presente avviso

La Fondazione Cecilia Gilardi O.N.L.U.S. (di seguito: Fondazione Cecilia Gilardi), impegnata nel sostenere iniziative a vantaggio della formazione dei giovani, anche attraverso periodi di tirocinio formativo, istituisce una borsa di studio della durata di mesi 6, che intende favorire la specializzazione di un giovane, offrendo la possibilità di perfezionare le tecniche di produzione orafa.

A tale scopo la Fondazione Cecilia Gilardi ha stipulato un accordo con l'azienda Io e Te Factory SRL, di Garbiero Paola, (di seguito: Io e Te Factory), situata in via Germanasca 3 a Torino e utilizzatrice esclusiva del marchio Dieci Cento Jewels

Dieci Cento Jewels è un laboratorio orafa che opera da anni a Torino unendo l'antica e rinomata scuola orafa italiana, appresa attraverso il lavoro manuale, con la realizzazione di qualsiasi gioiello o oggetto in tirature limitate o pezzi unici, usando tecnologie all'avanguardia. L'obiettivo principale dell'azienda è la realizzazione dei sogni dei propri

clienti, attraverso la creazione di opere e manufatti, tramandando la sapienza artigiana e sperimentando con l'innovazione tecnologica.

La borsa di tirocinio ha la durata di 6 mesi e ammonta a EURO 5.400 netti. L'importo sarà erogato direttamente al vincitore in 2 rate, versate al terzo e sesto mese del tirocinio.

Il vincitore sarà dotato della copertura assicurativa mediante polizza RCTO durante tutto il periodo di attività svolta presso la struttura.

Art. 2 – Destinatari dell'avviso e criteri di ammissione

Possono presentare domanda tutti i giovani di età compresa tra i 18 e i 28 anni.

Non sono richiesti particolari titoli di studio, ma costituirà un criterio preferenziale per il candidato/a avere frequentato una scuola professionale orafa o scuole d'arte, avendo appreso anche in parte la lavorazione manuale di metalli e/o altri materiali. Inoltre, sarà di particolare importanza la conoscenza anche rudimentale dei software di progettazione CAD/CAM legati alla produzione del gioiello.

Art. 3 – Master Mësté e frequenza parte teorica

Il presente tirocinio è parte integrante del progetto "Master Mësté. Creiamo la tradizione del futuro", prevede **63 ore tra lezioni in aula, esercitazioni e workshop con frequenza obbligatoria** (per almeno il 75% delle ore).

L'obiettivo finale del progetto, infatti, è quello di integrare la formazione tradizionale con le reali necessità che emergono all'ingresso nel mondo del lavoro: la capacità di promuovere se stessi e i propri prodotti, la comunicazione del proprio lavoro nel mondo digitalizzato, il corretto approccio con la clientela e la buona gestione amministrativa, oltre alla conoscenza della normativa del di settore e la capacità di elaborare un business-plan per

la ricerca di finanziamenti economici e investitori. Le lezioni della parte teorica del Master Mestè si svolgeranno in presenza, al sabato nei mesi di gennaio, febbraio e marzo 2022 a Torino. Il programma didattico del corso è disponibile e questo link <https://bit.ly/lezioniMasterMeste>

Art. 4 – Descrizione delle attività del tirocinio, delle competenze/soft skills richieste e degli obiettivi del tirocinio

L'obiettivo del tirocinio è l'apprendimento a tutto tondo delle lavorazioni presenti nell'ambito dell'artigianato orafa da parte del tirocinante, al quale, al termine dei 6 mesi, sarà richiesta la capacità di svolgere in autonomia tutte le attività apprese.

Il tirocinio prevede l'inserimento del giovane all'interno dell'azienda e lo svolgimento di diversi tipi di mansioni: lavorazioni manuali al banco orafa, con particolare attenzione alla smerigliatura dei nuovi pezzi, e nell'ambito del tirocinio il vincitore della borsa lavorerà non solo su elementi già progettati, ma potrà misurarsi anche con la creazione ex novo di un oggetto o mini collezione a tiratura limitata. In questo modo il candidato/a avrà una visione più ampia della materia, anche sotto il profilo imprenditoriale, utile ad acquisire il senso pratico necessario allo svolgimento del mestiere artigiano come professione.

Curiosità, buona manualità, dimestichezza con la matematica e attitudine verso il bello, inteso come senso estetico, sono requisiti necessari al proficuo svolgimento del tirocinio. Allo stesso modo sono ritenuti molto importanti l'amore verso le belle arti, la conoscenza della storia dell'arte e delle c.d. arti minori oltre la passione per la moda.

La valutazione del candidato/a avverrà anche in base alla condizione economica, valutata in base alla dichiarazione ISEE presentata.

La Fondazione Cecilia Gilardi garantisce parità di trattamento tra uomini e donne.

L'orario lavorativo previsto è di 36 ore alla settimana.

Art. 5 – Candidatura e termine di presentazione delle domande

Sarà possibile presentare la propria candidatura attraverso la sezione bandi del sito della Fondazione Cecilia Gilardi: www.fondazionececiliagilardi.org/bandi.

Dopo la compilazione della domanda di concorso al link:

<https://bit.ly/CandidatureMasterMeste>.

I documenti richiesti dovranno essere inviati via e-mail all'indirizzo:

segreteria@fondazionececiliagilardi.org in formato PDF.

Le domande dovranno essere presentate entro il 22 novembre 2021

Elenco della documentazione richiesta:

1. Domanda di partecipazione da compilare al seguente link:
<https://bit.ly/CandidatureMasterMeste>
2. Curriculum Vitae
3. Lettera di presentazione e motivazionale
4. Documentazione relativa a titoli di studio e/o precedenti esperienze nel settore
5. Dichiarazione ISEE
6. Copia del documento di identità
7. [Modulo per il consenso al trattamento dei dati personali](#) (compilato al fondo di pag. 2 e sottoscritto a pag. 3).

Art. 6 – Commissione giudicatrice e selezione delle candidature

Le domande saranno esaminate da una Commissione Giudicatrice designata dalla Fondazione Cecilia Gilardi. A seguito di una prima selezione, la Commissione Giudicatrice si riserverà di convocare fino a un massimo di 4 candidati per un colloquio conoscitivo orale, ove necessario sarà prevista una prova pratica. A parità di merito, sarà favorito il candidato/a con ISEE più basso.

Art. 7 – Assegnazione Borsa di Tirocinio e pubblicazione nome del vincitore

La Borsa di Tirocinio di cui al presente titolo sarà conferita sulla base del giudizio espresso dalla Commissione di cui all'art. 6.

Il nome del vincitore sarà pubblicato sul sito web della Fondazione Cecilia Gilardi all'indirizzo <http://www.fondazionececiliagilardi.org> nella sezione "Bandi".

La Fondazione non è in alcun modo tenuta a giustificare o motivare i giudizi espressi sulle singole candidature.

Art. 8 – Assegnazione Borsa di Tirocinio e pubblicazione nome del vincitore

La data di inizio del tirocinio è prevista indicativamente per l'inizio del mese di aprile 2022, ma andrà concordata con l'azienda artigiana ospitante.