

Avviso per il conferimento di una Borsa di Studio per lo svolgimento di un tirocinio per il perfezionamento delle tecniche di restauro e accordatura di pianoforti

Scadenza: 10 luglio 2021

Articolo 1 – Oggetto del presente avviso

La Fondazione Cecilia Gilardi O.N.L.U.S. (di seguito: Fondazione Cecilia Gilardi), impegnata nel sostenere iniziative a vantaggio della formazione dei giovani, anche attraverso periodi di tirocinio formativo, istituisce una borsa di studio della durata di mesi 9, che intende favorire la specializzazione di un giovane, offrendo la possibilità di perfezionamento delle tecniche di restauro e accordatura di pianoforti.

A tale scopo la Fondazione Cecilia Gilardi ha stipulato un accordo con Piatino Pianoforti dal 1910 (di seguito denominata Piatino Pianoforti), situata in via Sandro Botticelli 26 - 10154 Torino (To). Piatino Pianoforti è un'azienda di famiglia e si occupa di pianoforti da cinque generazioni. Da oltre cento anni il loro punto vendita è un vero e proprio laboratorio, in cui vengono accordati, preparati e restaurati pianoforti di ogni tipo e valore.

La borsa ha la durata di 9 mesi e ammonta a EURO 8.500 netti. L'importo sarà erogato direttamente al vincitore in tre rate, versate al terzo, al sesto e al nono mese del tirocinio.

Il vincitore sarà dotato della copertura assicurativa mediante polizza RCTO durante tutto il periodo di attività svolta presso la struttura.

Articolo 2 – Destinatari dell'avviso e criteri di ammissione

Possono presentare domanda tutti i giovani di età compresa tra i 18 e i 29 anni.

Non sono richiesti particolari titoli di studio, ma costituirà un criterio preferenziale per il candidato/a il conseguimento di studi inerenti al restauro di materiali lignei, falegnameria, ebanisteria e la passione per la musica.

Art. 3 – Descrizione delle attività del tirocinio, delle competenze/soft skills richieste e degli obiettivi del tirocinio

L'obiettivo del tirocinio è l'apprendimento a tutto tondo delle lavorazioni presenti nel restauro dei pianoforti da parte del tirocinante al quale, al termine dei 9 mesi, sarà richiesta la capacità di svolgere in autonomia tutte le attività apprese.

Il tirocinio prevede l'inserimento del giovane all'interno dell'azienda e lo svolgimento di diversi tipi di mansioni: dal restauro del mobile, alla riparazione della meccanica e all'accordatura. Nell'ambito del tirocinio il vincitore della borsa lavorerà non solo su elementi di restauro, ma anche su prodotti più contemporanei, in modo da avere una visione più ampia dello strumento.

Curiosità, pazienza, buona manualità e passione per la musica sono caratteristiche fondamentali.

La valutazione del candidato avverrà anche in base alla condizione economica, valutata in base alla dichiarazione ISEE presentata.

La Fondazione Cecilia Gilardi garantisce parità di trattamento tra uomini e donne.

L'orario lavorativo previsto è di 38 ore alla settimana.

Art. 4 – Candidatura e termine di presentazione delle domande

Sarà possibile presentare la propria candidatura attraverso la sezione bandi del sito della Fondazione Cecilia Gilardi: www.fondazionececiliagilardi.org/bandi.

Dopo la compilazione della domanda di concorso al link:

<http://bit.ly/BandoRestauroPianoforti>. I documenti richiesti dovranno essere inviati via e-mail all'indirizzo: segreteria@fondazionececiliagilardi.org in formato PDF.

Le domande dovranno essere presentate entro il 10 luglio 2021.

Elenco della documentazione richiesta:

1. Domanda di partecipazione da compilare al seguente link:
<http://bit.ly/BandoRestauroPianoforti>
2. Curriculum Vitae
3. Lettera di presentazione e motivazionale
4. Documentazione relativa a titoli di studio e/o precedenti esperienze nel settore
5. Dichiarazione ISEE
6. Copia del documento di identità
7. [Modulo per il consenso al trattamento dei dati personali](#) (compilato al fondo di pag. 2 e sottoscritto a pag. 3).

Art. 5 – Commissione giudicatrice e selezione delle candidature

Le domande saranno esaminate da una Commissione Giudicatrice designata dalla Fondazione Cecilia Gilardi. A seguito di una prima selezione, la Commissione Giudicatrice



si riserverà di convocare fino a un massimo di tre candidati per un colloquio conoscitivo orale. A parità di merito, sarà favorito il candidato con ISEE più basso.

Art. 6 – Assegnazione Borsa di Tirocinio e pubblicazione nome del vincitore

La Borsa di Tirocinio di cui al presente titolo sarà conferita sulla base del giudizio espresso dalla Commissione di cui all'art. 5.

Il nome del vincitore sarà pubblicato entro un mese dalla scadenza del bando sul sito web della Fondazione Cecilia Gilardi all'indirizzo <http://www.fondazionececiliagilardi.org> nella sezione "Bandi".

La Fondazione non è in alcun modo tenuta a giustificare o motivare i giudizi espressi sulle singole candidature.